

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180199

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trasfigurazione

| | |
|---|---|
| SGTT - Titolo | La Trasfigurazione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |
| LDCS - Specifiche | sala |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Reg. Cron. 86 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. Nap. 157 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | FC |
| PRVC - Comune | Forlì |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di Santa Maria delle Grazie detta di Fornò |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVII |
| PRDU - Data uscita | 1809/03/16 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera | |

| | |
|---|---|
| finale/originale | Trasfigurazione |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Cantarini Simone |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1637 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1648 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Cantarini Simone detto Pesarese |
| AUTA - Dati anagrafici | 1612/ 1648 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002592 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 310 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 C 71 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel dipinto preso in esame si notano cadute esecutive come nel volto inespessivo di San Giovanni ed una stesura complessivamente meno vibrante. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | requisizioni napoleoniche |
| ACQD - Data acquisizione | 1809 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FC/ Forlì/ canonica di Fornò |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00180199/D |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinacoteca Brera |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000364 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV, pp. 152-153, n. 65 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. IV, f. 65 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Vami A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|-------------|------------|
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |