

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180223

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della famiglia di Lavinia Fontana

SGTT - Titolo Ritratto di famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 382
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Pio Giovanni Battista
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1808 ante
PRDU - Data uscita	1808/07/29
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fontana Lavinia
AUTA - Dati anagrafici	1552/ 1614
AUTH - Sigla per citazione	10004754

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 85

MISL - Larghezza 105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1993

RSTN - Nome operatore Parma L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 31 A 71 : 61 B (+3) : 31 D 15 : 61 B (+2) : 31 D 11 2 : 61 B : 31 D 11 222

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: La famiglia Fontana.

NSC - Notizie storico-critiche

Nella produzione di Lavinia il dipinto di Brera è l'unico che presenti una simile formula ritrattistica. L'artista segue le convenzioni rappresentative connesse al ritratto e, per effigiare i componenti di una famiglia della medio-alta borghesia adotta una tipologia sviluppatasi nella società borghese dei Paesi Bassi e diffusa a Bologna da Bartolomeo Passerotti. I personaggi a mezzo busto e accostati, si scalano in profondità intorno ad un tavolo dove scompare ogni traccia di descrizione "d'apparato" volta alla rappresentazione dello stato sociale. Lavinia ci introduce nel mondo affettivo dei personaggi alimentato dai legami famigliari e dai valori morali su cui si basa l'istituzione della famiglia, rappresentati dalla fedeltà (simboleggiata dal cane indicato dall'anziano capofamiglia) e dalla fede cristiana (il libriccino di preghiera che tiene in mano la bambina).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Pio Giovanni Battista

ACQD - Data acquisizione 1808

ACQL - Luogo acquisizione RA/ Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047510/CE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 2877/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000364
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 190-192, n. 89
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV, f. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavinia Fontana
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000483
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131, 193-194, n. 54
BIBI - V., tavv., figg.	p. 194, f. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viaggio Italia Corteo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001948
BIBN - V., pp., nn.	p. 119, n. II.41
BIBI - V., tavv., figg.	p. 119

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lavinia Fontana 1552-1614
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1994

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Viaggio in Italia. Un corteo magico dal Cinquecento al Novecento
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)