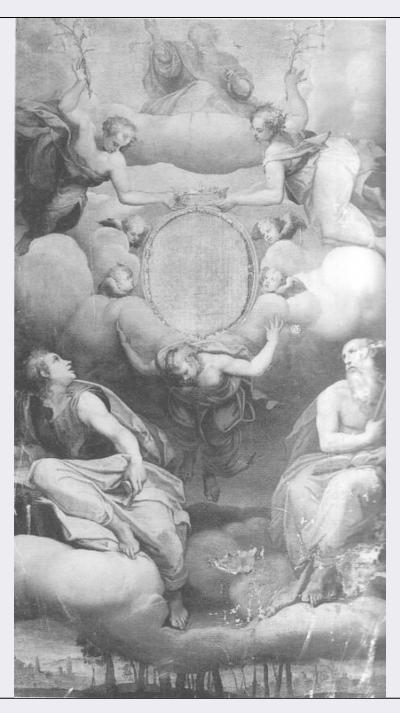
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180227
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre tra angeli, San Giovanni evangelista e San Girolamo
SGTT - Titolo	Il Padre Eterno fra gli angeli e i Santi Giovanni Evangelista e Girolamo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Reg. Cron. 6054
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. Nap. 440
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Bernardo
PRCS - Specifiche	La chiesa faceva parte del Collegio Calchi-Taeggi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1847
	10.00
PRDU - Data uscita	1968

DT CDONOLOCIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XVI	
DTSI - Da	1560	
DTSV - Validità		
DTSF - A	ca. 1570	
DTSL - Validità		
DTM - Motivazione cronologia	ca. analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Fontana Prospero	
AUTA - Dati anagrafici	1512/ 1597	
AUTH - Sigla per citazione	10004763	
AAT - Altre attribuzioni	ignoto lombardo	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	297	
MISL - Larghezza	190	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta evidenti strappi nella tela e numerose abrasioni della pellicola pittorica, specie nella parte inferiore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 C 2 (+7) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 H (GIROLAMO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	La composizione, per la presenza dell'ovale al centro, era nata evidentemente come frontale ad incorniciatura di un'immagine su tavola o a fresco più antica. Stilisticamente il dipinto si mostra ricollegabile all'ambiente artistico bolognese. Nei santi Giovanni e Girolamo prevalgono le caratteristiche che rimandano alle influenze	

NSC - Notizie storico-critiche	del Manierismo tosco-romano sulla pittura bolognese della seconda metà del Cinquecento; la figura del San Girolamo è chiaramente ispirata al solenne mondo controriformato di Gerolamo Muziano, mentre il modo insistito e geometrico del panneggiare sembra rimandare a Prospero Fontana, anche se l'attribuzione non pare del tutto convincente.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche	
ACQD - Data acquisizione	1811	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RII	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	ГOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00180227/D	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000364	
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 196-197, n. 93	
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV, f. 93	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO	O AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Vami A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RE	VISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)