

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00180228 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | pala d'altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | Annunciazione   |
| SGTT - Titolo          | L'Annunciazione |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | sala                |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Reg. Cron. 445          |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Nap. 461           |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MN        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Mantova   |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa   |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di San Francesco                          |
| <b>PRCS - Specifiche</b>    | Si trovava nella cappella della Santa Annunciata |

##### **PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1505/08/23 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1782       |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MN        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Mantova   |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo        |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | ducale         |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Ducale |

##### **PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1798/04/17 |
|-----------------------------|------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1798/04/30                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1505                                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1505                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Raibolini Francesco detto Francia       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1450 ca./ 1517                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10008748                                |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Perugino (Inventario Napoleonico, 1812) |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | de Grado Antonio                        |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1505                                    |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela                                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 237                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 227                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1814                                    |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Fidanza A.                              |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1871                                    |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | De Maurizio F.                          |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

tempera su tavola trasportata su tela

**DESI - Codifica Iconclass**

73 A 5

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto mostra figure dall'imponenza monumentale, grazie alla linea dell'orizzonte abbassato. Il tempio da cui esce la Madonna denota il deliberato proposito di attenersi all'aggiornamento illustrativo delle elaborazioni architettoniche del classicismo toscano-umbro-romano dell'inizio secolo. Era sormontato da una cimasa, perduta, raffigurante il Padre Eterno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQN - Nome**

requisizioni napoleoniche

**ACQD - Data acquisizione**

1811

**ACQL - Luogo acquisizione**

MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Pinacoteca di Brera

**CDGI - Indirizzo**

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 047500/CE

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 89382/C

**FTAT - Note**

Esistono particolari.

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 89381/L

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pinacoteca Brera

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

00000364

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV, pp. 197-199, n. 94

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. IV, f. 94

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Vami A.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Faraoni M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)