

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180231

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

SGTT - Titolo San Francesco riceve le stimmate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | sala                |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Reg. Cron. 6016         |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Nap. 671           |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esecuzione/fabbricazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Marche  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MC      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Cingoli |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di Santo Spirito |

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1768       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1811/09/24 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo di Brera                 |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo di Brera                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca di Brera              |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1811/09/24                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1822/03/01                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | VA                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Besozzo                          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di Sant'Anna              |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1822/03/01                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1978                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1768                             |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.                              |
| <b>DTSF - A</b>  | 1768                             |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Gandolfi Ubaldo                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1728/ 1781                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 10005105                         |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 263

**MISL - Larghezza** 180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1979

**RSTE - Ente responsabile** SBAS MI

**RSTN - Nome operatore** Rossi G.

**RSTR - Ente finanziatore** Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (FRANCESCO) 59

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sul verso

**ISRI - Trascrizione** "UBALDO GANDOLFI 1768"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Di questa pala esiste il modelletto preparatorio, attualmente in collezione privata londinese. Questa grande pala è significativa della maturità di cultura e di mezzi raggiunta da Gandolfi dopo il lungo periodo formativo condotto presso la bolognese Accademia Clementina di pittura, scultura e architettura che lo aveva portato ad approfondire lo studio dei modelli della tradizione locale. Gandolfi imposta la pala realizzando un santo dal modellato franco e suasorio, così come di splendente bellezza è il coro angelico illuminato dallaluce divina, a completare una composizione accademicamente concepita ed insieme di notevole vivezza per l'approccio immediato e sincero dell'autoreal tema sacro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

**ACQN - Nome** requisizioni napoleoniche

**ACQD - Data acquisizione** 1811

|   |   |
|---|---|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | MC/ Cingoli/ chiesa di Santo Spirito                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Pinacoteca di Brera                                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)                       |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore                                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 017230/C  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 54501/L   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | Esiste la documentazione sia prima che dopo il restauro |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pinacoteca Brera  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1991  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000364  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. IV, pp. 204-205, n. 97                               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | v. IV, f. 97  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Vami A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                 |