

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180243
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maestro di scuola
SGTT - Titolo	Un maestro in cattedra con i suoi scolari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta

Pinacoteca di Brera

LDCS - Specifiche

sala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Reg. Cron. 2245

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1505

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1515

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Aspertini Amico

AUTA - Dati anagrafici

1457 ca./ 1552

AUTH - Sigla per citazione

10000681

AAT - Altre attribuzioni

Aspertini Amico (C. Ricci)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

34

MISL - Larghezza

38

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Vi sono alcune piccole perdite di colore in alto, che rendono il bordo superiore della pellicola un po' irregolare, e di altre minutissime cadute lungo due crepe che attraversano orizzontalmente la tavoletta, soprattutto sul petto del giovane a sinistra, e sul vestito e sulla mano dei due a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	49 B 24 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera presenta una "singolare ingenuità" di rappresentare una figura fuori scala, molto grande, in mezzo ad altre più piccole, nonchè l'assurda relazione prospettica tra cattedra e sedia del maestro, o l'inversione spaziale, nei due giovani sulla destra. Invero le vesti contemporanee, il fatto che il maestro indossi il copricapo a falde laterali rialzate entro le quali ha infilato pezzetti di pergamene con idee e appunti; che sia in ciabatte, assumendo così quasi un aspetto caricaturale; che sembra insegnare non nelle sedi deputate ma in aperta campagna, e che persino il bassorilievo sulla facciata laterale della cattedra sembri prender vita, animarsi e guardare attento verso tanta fonte di sapienza; tutto ciò fa pensare che la tavoletta si rivolga, ironizzandovi, ad una persona reale, probabilmente amica del pittore. Questo apre il problema della funzione della stessa. A livello di stile, la tavoletta mostra apertamente di spettare alla stessa mano che dipinse tre frammenti di cassone, già appartenenti alla Collezione Landau-Finaly di Firenze, dove compare una protagonista femminile indicata col nome di "Violantria".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricci G.
ACQD - Data acquisizione	1929
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 030709/C
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 035006/E
FTAT - Note	Le foto sono prive di numero di negativo. Esiste la documentazione sia prima che dopo il restauro (L, VA, RF, RX)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000364
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 223-226, n. 109
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV, f. 109
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)