

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00180268

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di Santa Vittoria

SGTT - Titolo Il martirio di Santa Vittoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|  |   |
|--|---|
| PVCR - Regione   | Lombardia                                   |
| PVCP - Provincia   | MI  |
| PVCC - Comune  | Milano                                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| LDCT - Tipologia   | palazzo                                     |
| LDCQ - Qualificazione                                      | statale                                     |
| LDCN - Denominazione                                       | Pinacoteca di Brera                         |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza               | Palazzo di Brera                            |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico                   | via Brera, 28                               |
| LDCM - Denominazione raccolta                              | Pinacoteca di Brera                         |
| LDCS - Specifiche  | sala  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| INVN - Numero  | Inv. Nap. 470                               |
| INVD - Data  | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| INVN - Numero  | Reg. Cron. 6021                             |
| INVD - Data  | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza                        |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| PRVR - Regione   | Emilia Romagna                              |
| PRVP - Provincia   | BO  |
| PRVC - Comune  | Bologna                                     |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| PRCT - Tipologia   | chiesa                                      |
| PRCD - Denominazione                                       | Chiesa di Sant'Elena                        |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza               | Chiesa di Sant'Elena                        |
| PRCS - Specifiche  | Posto sull'altare della Cappella Zambeccari |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| PRDI - Data ingresso                                       | 1627  |
| PRDU - Data uscita   | 1811/06/15                                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di collocazione successiva            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| PRVR - Regione   | Lombardia                                   |
| PRVP - Provincia   | MI  |
| PRVC - Comune  | Milano                                      |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo di Brera                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca di Brera              |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1811/06/15                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1847/03/12                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                           |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | Trenno                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | prepositura                      |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1847/03/12                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1902                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo di Brera                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca di Brera              |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1902                             |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1950 post                        |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                           |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | castello                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Castello Sforzesco             |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Castello Sforzesco             |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Civiche Raccolte d'Arte Antica |

**PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1950 post |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1973      |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | VA        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Gallarate |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | museo   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Museo Civico della Società Storica di Studi Patri |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1973 |
|-----------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1627 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1627 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sementi Giovan Giacomo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1583/ 1640 ca.         |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 10009608  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 215   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 155   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Crettature evidenti e sollevamenti della pellicola pittorica che risulta ossidata   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 HH (VITTORIA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Si pensa che il dipinto venne eseguito in occasione del trasferimento delle reliquie della santa da Roma a Bologna. Il ritmo fluido della composizione e la materia filante indicano un accostamento progressivo a Guido Reni, evidente anche nel mutamento del registro cromatico, che si avvale in luogo dell'intensità cromatica e luministica consueta in Sementi, di toni ocra, di "cerulei" e di "biadetti smorti". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | requisizioni napoleoniche   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1811  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | BO/ Bologna/ chiesa di Sant'Elena   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Pinacoteca di Brera   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 00180268/D  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pinacoteca Brera  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000364                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. IV, pp. 255-256, n. 134                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | v. IV, f. 134                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Vami A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |