

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180271

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Giovanni Battista

SGTT - Titolo La decollazione del Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala XXVII

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Reg. Cron. 1215
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Ancona

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Agostino

##### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1554/ 1555
PRDU - Data uscita	1777 ante

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Ancona

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Ferretti
-------------------------------	-----------------------------

##### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1777
PRDU - Data uscita	1899 ante

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Loreto

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gianuzzi Pietro
PRCS - Specifiche	Giunta probabilmente per eredità dalla collezione Ferretti.

##### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1899 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1899
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1556
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1558
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tibaldi Pellegrino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1527/ 1596
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000360
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	72
<b>MISL - Larghezza</b>	101
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 13 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Battista; Salomè; Erode; Erodiade. Figure: Carnefice; astanti. Architetture fantastiche: Salone.
	L'opera va identificata con uno dei pannelli citati nell'inventario manoscritto della raccolta anconetana Ferretti del 1777 insieme alla "Natività del Battista" (Senigallia, collezione privata) e alla "Visitazione" (Urbino, Galleria Nazionale delle Marche, inv. 1990 D76). La pertinenza delle tavole ad uno stesso complesso - quali formelle di predella di una pala d'altare legata alla figura di San Giovanni Battista - trova la critica unanime; Più complessa è

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'identificazione della pala d'altare , cui in origine le tavolette appartenevano. Per Briganti ("Il manierismo e Pellegrino Tibaldi, Roma 1945, pp. 82 - 83), seguito da Pasquini ( "Pellegrino Tibaldi: Visitazione, Nascita del Battista, Decollazione del Battista" in "Lorenzo Lotto nelle Marche. Il suo tempo, il suo influsso; catalogo della mostra, Firenze 1981 p. 423 - 427), esse costituivano la predella del "Battesimo di Cristo" (ora Ancona, Chiesa di San Francesco alle Scale), eseguito per la chiesa di Sant'Agostino ad Ancona su commissione dell'armeno Giorgio Morato, come ricorda Vasari; la maggiore lunghezza dell'insieme delle tre tavole rispetto alla base della tavola sarebbe stato risolto da volute di accordo all'incorniciatura della predella. E. Gaudioso ("Pellegrino Tibaldi" in "Restauri nelle Marche. Testimonianze, acquisti, recuperi. Catalogo della mostra a cura di P. Torriti. Urbino 1973, pp. 408 - 412). scorpora le tavolette dalla pala del "Battesimo di Cristo", avvicinandole alle storie del Battista realizzate dal Tibaldi nella basilica di Loreto nel 1554. Le tavolette precederebbero di poco gli affreschi di Palazzo Ferretti, databili alla fine del sesto decennio del XVI secolo. J. Winkelmann ("Pellegrino Tibaldi" in "Pittura bolognese del Cinquecento" a cura di V. Fortunati Pietrantonio, 1986 II, pp. 488 - 489), che anticipa le tavolette al 1554 - 1555 non esclude che esse potessero essere collegate ad un'altra pala, dedicata anch'essa a San Giovanni Battista, realizzata per la chiesa di San Ciriaco proprio sopra palazzo Ferretti a Ancona: l'opera, (oggi perduta, vista da Amico Ricci, che vi aveva letto la data 1560). Una datazione a metà del secolo è accettata ormai dalla critica anche sulla base della trascrizione seicentesca delle iscrizioni di dedica della cappella della chiesa di Sant'Agostino, ove era conservata la pala, al 1556 (M. Massa, "Appunti per una nuova cronologia delle opere di Pellegrino Tibaldi" in " Notizie da Palazzo Albani", I, 1987, pp. 43 -51)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Gianuizzi Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1899
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AN/ Loreto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 058520/C

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 047287/L

<b>FTAT - Note</b>	Esiste la documentazione prima e dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 058517/L
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Brera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000364
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, pp. 260-261, n. 137
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. IV, f. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Rovere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 328, n. VI.14
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Della Rovere. Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano
<b>MSTL - Luogo</b>	Urbino
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Vami A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)