

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180278

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra Santa Lucia, Santa Maria Maddalena, San Pietro e San Paolo

SGTT - Titolo Madonna con il Bambino e i Santi Lucia, Maddalena, Pietro e Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Lombardia                        |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | MI                               |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Milano                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                          |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Pinacoteca di Brera              |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo di Brera                 |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Brera, 28                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca di Brera              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | sala                             |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Inv. Nap. 250                    |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Reg. Cron. 6017                  |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza             |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FC                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Longiano                         |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa dei Girolamini            |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1537 ante                        |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1809/07/15                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                          |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo di Brera       |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo di Brera       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca di Brera    |
| <b>PRD - DATA</b>  |                        |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1809/07/15             |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1847                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                        |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                        |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Cormano                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                        |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                 |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | parrocchiale           |
| <b>PRD - DATA</b>  |                        |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1847                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1900                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                        |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                        |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                        |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1513                   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.                    |
| <b>DTSF - A</b>  | 1533                   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Coda Benedetto         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | ante 1533/ ante 1544   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 10003352               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tavola/ pittura a olio |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 165 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 250 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Vistose fenditure in prossimità degli innesti a "farfalla" e fra l'accostamento delle assi longitudinali che compongono il supporto ligneo |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 4 : 11 HH (LUCIA) : 11 HH (MADDALENA) : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera mostra delle assonanze stilistiche con la pala conservata a Varsavia, nella quale torna lo stesso linguaggio formale nelle caratteristiche fisionomiche e negli ornati architettonici con l'identico motivo della "greca" e delle colonne tuscaniche. In questa tavola Benedetto pare risentire dell'influenza raffaellesca filtrata soprattutto dai modi di Innocenzo da Imola, ma dimostra ancora, nel rigido schema dei due santi seduti sul gradino in basso, uno stretto legame a moduli compositivi già presenti in sue opere. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione                        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | requisizioni napoleoniche           |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1809                                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FC/ Longiano/ chiesa dei Girolamini |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Pinacoteca di Brera               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 213988/E        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Pinacoteca Brera       |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000364                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. IV, p. 275, n. 146                          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | v. IV, f. 146                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Vami A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |