

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00180299 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino in trono tra San Giovanni Battista e San Floriano |
| SGTT - Titolo | Madonna con il Bambino in trono e i Santi Giovanni Battista e Floriano |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |

| | |
|--|----------------------------------|
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |
| LDCS - Specifiche | sala |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. Nap. 487 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Reg. Cron. 6033 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | RA |
| PRVC - Comune | Cotignola |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa degli Osservanti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa degli Osservanti |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1499 |
| PRDU - Data uscita | 1811/06/05 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |

| | |
|---|---------------------|
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo di Brera |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| PRCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1811/06/05 |
| PRDU - Data uscita | 1815/06/07 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | LC |
| PRVC - Comune | Casatenovo |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1815/06/07 |
| PRDU - Data uscita | 1899/11/00 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1499 |
| DTSF - A | 1499 |

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Zaganelli Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1460-1470/ 1532 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10010723 |

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|----------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Zaganelli Bernardino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1460-1470/ 1509 (?) |
| AUTH - Sigla per citazione | 10010722 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 197 |
| MISL - Larghezza | 160 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sono visibili vecchie stuccature alterate in corrispondenza della congiunzione delle assi, cadute di colore, abrasioni; particolarmente compromesso è il volto della Vergine, ampiamente ritoccato. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 42 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (FLORIANO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio applicato al gradino |
| ISRI - Trascrizione | "YHS Franciscus et Bernardinus / fratres cotignolani de Zaga / nelis / faciebant 1499" |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il cartiglio con la firma degli autori, ci assicura che ci troviamo davanti all'opera più antica da loro realizzata. L'osservazione dell'incontro tra cultura ferrarese e composta declinazione ritmica umbro-bolognese sposta l'attenzione sul ruolo svolto da Bernardino nell'ideazione di questa pala, mentre a Francesco va riconosciuta la responsabilità delle figure degli angeli. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | requisizioni napoleoniche |
| ACQD - Data acquisizione | 1811 |

| | |
|---|--|
| ACQL - Luogo acquisizione | RA/ Cotignola/ chiesa degli Osservanti |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 068293/CE |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 68267/E |
| FTAT - Note | Esiste la documentazione prima e durante il restauro (RX, IR, UVF) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 068292/E |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinacoteca Brera |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000364 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IV, pp. 310-312, n. 167 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. IV, f. 167 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Vami A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |