

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180308
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Lorenzo
SGTT - Titolo	San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Reg. Cron. 6089
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sipriot Casimiro antiquario
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1903 ante
PRDU - Data uscita	1903

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1340**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1348**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Daddi Bernardo**AUTA - Dati anagrafici** 1290 ca./ 1348**AUTH - Sigla per citazione** 10003784**AAT - Altre attribuzioni** Giottino (Sipriot C., 1903 ca.; De Benedetti M., 1903)**AAT - Altre attribuzioni** maniera di Giotto (Carotti G., 1903)**AAT - Altre attribuzioni** anonimo giottesco (Ricci C., 1907; Malaguzzi Valeri, 1908)**AAT - Altre attribuzioni** Veneziano Antonio (Salmi M., 1929)**AAT - Altre attribuzioni** collaboratore di Bernardo Daddi (Offner, 1934, 1958)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 43**MISL - Larghezza** 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Il dipinto ha subito un grossolano restauro prima del suo ingresso in Pinacoteca: il fondo oro e l'aureola sono stati completamente rifatti ed i contorni della figura subirono alterazioni arbitrarie (vd. radiografia 1978). Sono presenti saggi di pulitura (1992).**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (LORENZO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Secondo M. Sirtori (1992) la tavola faceva parte probabilmente di un

NSC - Notizie storico-critiche

politico raffigurante la Madonna in trono con il Bambino al centro e pannellilaterali con santi, del quale costituiva forse lo scomparto laterale sinistro (si veda il polittico di San Pancrazio eseguito dal Daddi ed oggi alla Galleria degli Uffizi a Firenze). Le dimensioni ed il formato della tavola risultano modificate (radiografia del 1958). Per M. Boskovits (Offner 1930-1958, ed. 1984) potrebbe trattarsi del frammento del pannello laterale sinistro di un polittico disperso al quale apparteneva anche la tavola con San Pietro delle Courtauld Institute Galleries di Londra. L'identificazione del personaggio con San Lorenzo è confermata dal confronto con il polittico del Daddi datato 1348 conservato al Courtauld Institute di Londra nel quale compare una figura pressochè identica a questa recante un'iscrizione che lo identifica. L'attribuzione al Daddi compare per la prima volta nel catalogo della Pinacoteca del 1932 e viene sostenuta anche da A. Morassi (1932), E. Modigliani (1935), S. Matalon (1970), da C. Bertelli (1980) e da M. Boskovits, come pure dalla redattrice della scheda del catalogo (1992) la quale ritiene che la tavola sia stata eseguita nella bottega del Daddi con la partecipazione diretta del maestro e che essa appartenga alla fase tarda dell'attività dell'artista, cioè agli anni Quaranta del sec. XIV, e che sia vicina alla tavola di Signano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Sipriot Casimiro

ACQD - Data acquisizione 1903

ACQL - Luogo acquisizione MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 057321/CE

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00000365

BIBN - V., pp., nn. v. V, pp. 23-24, n. 4

BIBI - V., tavv., figg. v. V, f. 4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Vami A.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Ranzi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)