

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180308
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Lorenzo
SGTT - Titolo	San Lorenzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 6089
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sipriot Casimiro antiquario
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1903 ante
PRDU - Data uscita	1903
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1348
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Daddi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1290 ca./ 1348
AUTH - Sigla per citazione	10003784
AAT - Altre attribuzioni	Giotto (Sipriot C., 1903 ca.; De Benedetti M., 1903)
AAT - Altre attribuzioni	maniera di Giotto (Carotti G., 1903)
AAT - Altre attribuzioni	anonimo giottesco (Ricci C., 1907; Malaguzzi Valeri, 1908)
AAT - Altre attribuzioni	Veneziano Antonio (Salmi M., 1929)
AAT - Altre attribuzioni	collaboratore di Bernardo Daddi (Offner, 1934, 1958)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto ha subito un grossolano restauro prima del suo ingresso in Pinacoteca: il fondo oro e l'aureola sono stati completamente rifatti ed i contorni della figura subirono alterazioni arbitrarie (vd. radiografia 1978). Sono presenti saggi di pulitura (1992).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Secondo M. Sirtori (1992) la tavola faceva parte probabilmente di un

NSC - Notizie storico-critiche

polittico raffigurante la Madonna in trono con il Bambino al centro e pannellilaterali con santi, del quale costituiva forse lo scomparto laterale sinistro (si veda il polittico di San Pancrazio eseguito dal Daddi ed oggi alla Galleria degli Uffizi a Firenze). Le dimensioni ed il formato della tavola risultano modificate (radiografia del 1958). Per M. Boskovits (Offner 1930-1958, ed. 1984) potrebbe trattarsi del frammento del pannello laterale sinistro di un polittico disperso al quale apparteneva anche la tavola con San Pietro delle Courtauld Institute Galleries di Londra. L'identificazione del personaggio con San Lorenzo è confermata dal confronto con il polittico del Daddi datato 1348 conservato al Courtauld Institute di Londra nel quale compare una figura pressochè identica a questa recante un'iscrizione che lo identifica. L'attribuzione al Daddi compare per la prima volta nel catalogo della Pinacoteca del 1932 e viene sostenuta anche da A. Morassi (1932), E. Modigliani (1935), S. Matalon (1970), da C. Bertelli (1980) e da M. Boskovits, come pure dalla redattrice della scheda del catalogo (1992) la quale ritiene che la tavola sia stata eseguita nella bottega del Daddi con la partecipazione diretta del maestro e che essa appartenga alla fase tarda dell'attività dell'artista, cioè agli anni Quaranta del sec. XIV, e che sia vicina alla tavola di Signano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sipriot Casimiro
ACQD - Data acquisizione	1903
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 057321/CE

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 23-24, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	v. V, f. 4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)