

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180309

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Antonio da Sangallo il giovane

SGTT - Titolo Ritratto di Antonio da Sangallo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Reg. Cron. 420
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1860
<b>PRDU - Data uscita</b>	1926
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo di Montecitorio
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Camera dei Deputati
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala del Vicepresidente
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1926
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1542
<b>DTSF - A</b>	1542
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Conte Jacopino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1510/ 1598
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004047
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Luciani Sebastiano detto Sebastiano del Piombo (1860)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito toscano (Guida 1872)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola romana (Elenco Pinacoteca 1902; 1903; 1904; 1907; 1909; 1913)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola romana (Elenco Pinacoteca 1902; 1903; 1904; 1909; 1913)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	74
<b>MISL - Larghezza</b>	54
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Colori anneriti, sollevamento della pellicola pittorica in alcuni punti, qualche caduta di colore.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	L'Officina, consorzio
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B (SANGALLO ANTONIO IL GIOVANE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cornice ovale dipinta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTONIUS SANGALLO FABRICAM PRINCIPIS APOSTOLORUM DE URBE ARCHITECTANS M.D. XLII

### NSC - Notizie storico-critiche

L'attribuzione a Jacopino del Conte risale a I.H. Cheney (1970) che amplia in tal modo l'esiguo catalogo della ritrattistica del pittore toscano aggiungendo quest'opera al Ritratto di Filippo da Pisia del Fitzwilliam Museum di Cambridge, ai due ritratti di Roberto di Filippo Strozzi conservati uno a Palazzo Vecchio a Firenze e l'altro già a Berlino, a quello di Michelangelo del Metropolitan Museum di New York. J.S. Weisz (1984) mette in relazione la tela braidense con i ritratti dei due donatori nella Deposizione eseguita per l'Oratorio di San Giovanni Decollato del 1551 ca. La critica successiva è concorde su tale attribuzione (E. Bassan, 1988, L. Trezzani, 1988, A. Vannugli in corso di stampa). Come ha precisato M. Ceriana (in Dalle Collezioni all'arredo, 1997, p. 100), il dipinto fu donato alla Pinacoteca da Hayez, Mongeri, e Bertini, in concomitanza con l'acquisto dei tre ritratti di Lorenzo Lotto, acquistati nel 1859 presso il mercante milanese Giuseppe Baslini. E' probabile che l'opera fosse stata acquistata presso lo stesso antiquario. Nelle intenzioni dei donatori, il ritratto doveva andare ad arricchire la raccolta di ritratti iniziata da Giuseppe Bossi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Hayez Francesco, Mongeri Giuseppe, Bertini Giusepp
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1860
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera

**CDGI - Indirizzo**

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00180309/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pinacoteca Brera

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

00000365

**BIBN - V., pp., nn.**

v. V, p. 24, n. 5

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. V, f. 5

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Collezioni arredo

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBH - Sigla per citazione**

00000383

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 100

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. p. 100

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arte Montecitorio

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBH - Sigla per citazione**

00000384

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 52, n. 42

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. p. 52

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Raffaello architetto

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

1984

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Dalle collezioni all'arredo. Opere dei musei negli uffici e nelle sedi dirappresentanza dello Stato. La ricostruzione delle collezioni.

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

1997

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Arte a Montecitorio

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

1994

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Ranzi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)