

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180309

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Antonio da Sangallo il giovane

SGTT - Titolo Ritratto di Antonio da Sangallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 420
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860
PRDU - Data uscita	1926
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Montecitorio
PRCM - Denominazione raccolta	Camera dei Deputati
PRCS - Specifiche	sala del Vicepresidente
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1926
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1542
DTSF - A	1542
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Del Conte Jacopino
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1598
AUTH - Sigla per citazione	10004047
AAT - Altre attribuzioni	Luciani Sebastiano detto Sebastiano del Piombo (1860)
AAT - Altre attribuzioni	ambito toscano (Guida 1872)
AAT - Altre attribuzioni	scuola romana (Elenco Pinacoteca 1902; 1903; 1904; 1907; 1909; 1913)
AAT - Altre attribuzioni	scuola romana (Elenco Pinacoteca 1902; 1903; 1904; 1909; 1913)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Colori anneriti, sollevamento della pellicola pittorica in alcuni punti, qualche caduta di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	L'Officina, consorzio
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B (SANGALLO ANTONIO IL GIOVANE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cornice ovale dipinta
ISRI - Trascrizione	ANTONIUS SANGALLO FABRICAM PRINCIPIS APOSTOLORUM DE URBE ARCHITECTANS M.D. XLII

NSC - Notizie storico-critiche

L'attribuzione a Jacopino del Conte risale a I.H. Cheney (1970) che amplia in tal modo l'esiguo catalogo della ritrattistica del pittore toscano aggiungendo quest'opera al Ritratto di Filippo da Pisia del Fitzwilliam Museum di Cambridge, ai due ritratti di Roberto di Filippo Strozzi conservati uno a Palazzo Vecchio a Firenze e l'altro già a Berlino, a quello di Michelangelo del Metropolitan Museum di New York. J.S. Weisz (1984) mette in relazione la tela braidense con i ritratti dei due donatori nella Deposizione eseguita per l'Oratorio di San Giovanni Decollato del 1551 ca. La critica successiva è concorde su tale attribuzione (E. Bassan, 1988, L. Trezzani, 1988, A. Vannugli in corso di stampa). Come ha precisato M. Ceriana (in Dalle Collezioni all'arredo, 1997, p. 100), il dipinto fu donato alla Pinacoteca da Hayez, Mongeri, e Bertini, in concomitanza con l'acquisto dei tre ritratti di Lorenzo Lotto, acquistati nel 1859 presso il mercante milanese Giuseppe Baslini. E' probabile che l'opera fosse stata acquistata presso lo stesso antiquario. Nelle intenzioni dei donatori, il ritratto doveva andare ad arricchire la raccolta di ritratti iniziata da Giuseppe Bossi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Hayez Francesco, Mongeri Giuseppe, Bertini Giusepp
ACQD - Data acquisizione	1860
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00180309/D

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00000365

BIBN - V., pp., nn.

v. V, p. 24, n. 5

BIBI - V., tavv., figg.

v. V, f. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Collezioni arredo

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00000383

BIBN - V., pp., nn.

p. 100

BIBI - V., tavv., figg.

f. p. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte Montecitorio

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00000384

BIBN - V., pp., nn.

p. 52, n. 42

BIBI - V., tavv., figg.

t. p. 52

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Raffaello architetto

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1984

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Dalle collezioni all'arredo. Opere dei musei negli uffici e nelle sedi dirappresentanza dello Stato. La ricostruzione delle collezioni.

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1997

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Arte a Montecitorio

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1994

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)