

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180312

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico resuscita Napoleone Orsini

SGTT - Titolo San Domenico risuscita Napoleone Orsini ucciso da un cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 1221
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale domenicana
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Marco
PRCS - Specifiche	altare della Compagnia della Purificazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XV seconda metà
PRDU - Data uscita	1506
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Ospizio della Compagnia della Purificazione
PRCS - Specifiche	refettorio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1506
PRDU - Data uscita	1775
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata milanese
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1900 ante
PRDU - Data uscita	1900
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1461
DTSF - A	1461
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
AUTA - Dati anagrafici	1421 ca./ 1497
AUTH - Sigla per citazione	10001383
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita della Purificazione
CMMD - Data	1461
CMMC - Circostanza	ripresa attività della Confraternita
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole sgraffiature e minime cadute di colore in alcuni punti; superficie pittorica consumata zona parete chiesa in alto a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO) 53 : 61 B 2 (ORSINI NAPOLEONE) 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La tavola fa parte della predella della Pala della Purificazione con la Madonna in trono e santi commissionata a Benozzo l'8 settembre 1461 dalla Confraternita detta della Purificazione alla Vergine e di San Zanobi, fondata nel 1427 e situata nella Chiesa di San Marco, poi

NSC - Notizie storico-critiche

trasferita, dopo i lavori di ampliamento di San Marco voluti dai Medici, nel nuovo oratorio appositamente costruito oltre il giardino del monastero; la confraternita venne soppressa nel 1458 dal Comune ma nel 1461 riprese la sua attività ed in tale occasione si decise di alloggiare al pittore fiorentino la nuova pala per l'altare per la somma di trecento fiorini. La tavoletta della braidense costituiva l'ultimo scomparto di destra. Attualmente la pala risulta smembrata; la tavola centrale è conservata alla National Gallery di Londra (nel 1852 compariva da sola nel catalogo della vendita della Collezione Rinuccini, cfr. Milanesi-Pini 1852, n. 131), mentre la predella è stata scomposta ed i vari pannelli sono nelle seguenti collezioni: San Zanobi Resuscita un bambino, Berlino, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Gemaldegalerie; Banchetto di Erode, Washington, D.C., National Gallery of Art, Samuel H. Kress Collection; San Pietro e la Caduta di Simon Mago, Londra, Hampton Court, Royal Collection; Presentazione di Gesù al Tempio, Philadelphia Museum of Art, John G. Johnson Collection (per la storia della ricostruzione della predella si veda A. Tartuferi, 1992, il quale segnala pure che sono stati recentemente restaurati due pilastrini con tre santi della Galleria dell'Accademia di Firenze, di cui uno forse ascrivibile a questo medesimo complesso decorativo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione privata milanese
ACQD - Data acquisizione	1900
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 075426/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 1393/L

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 075423/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 28-31, n. 8
BIBI - V., tavv., figg.	v. V, f. 8, t. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cole Ahl D.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000371
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 135-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura luce
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000381
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIBI - V., tavv., figg.	p. 119
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura di luce. Giovanni di Francesco e l'arte fiorentina di metà Quattrocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)