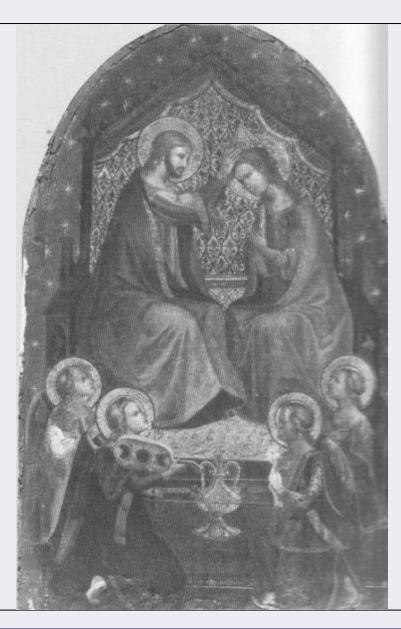
SCHEDA



MICHT MILE		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00180315	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine	
SGTT - Titolo	Incoronazione della Vergine	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA
	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Reg. Cron. 6124
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Sipriot Casimiro antiquario
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1903 ante
PRDU - Data uscita	1903
	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPE	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria delle Grazie
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita 1986/07/06 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1380 DTSV - Validità post DTSI - Da 1399 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni sec. XV AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Motivazione dell'attribuzione dell'attri	DDDI Doto in guargo	1002	
DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1380 DTSV - Validità post DTSF - A 1399 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia ADT - Altre datazioni sec. XV AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tavola/ pittura a tempera MIS - Altezxa 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione è ricavato da una fotografia d'archivio. DA - DATI ANALITICI	G		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1380 DTSV - Validità post DTSF - A 1399 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia ante ibiliografia ADT - Altre datazioni sec. XV AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'autore all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento adell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gerini Niccolo' di Pietro notizie 1368-1415 AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tavola/ pittura a tempera MISA - Alteza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI		1980/07/00	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1399 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AUTA - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto Gerini Niccolo' di Pietro AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni Scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATTIEONICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 140 MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1380 DTSV - Validità post DTSF - A 1399 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni sec. XV AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI			
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AUT - AutroRE AUT - AutroRE AUT - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione AUTM - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni SAT - Altre attribuzioni Cerchia sce. XV AUTORE AUTA - Dati anagrafici notizie 1368-1415 AUTH - Sigla per citazione AT - Altre attribuzioni AT - Autre attribuzioni SCE - MISA - Altera etcnica MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATH ANALITICI			
DTSV - Validità DTSF - A 1399 DTSL - Validità ante analisi stilistica bibliografia ADT - Altre datazioni sec. XV AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto Gerini Niccolo' di Pietro AUTA - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni SAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza 140 MISL - Larghezza 163 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI			
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni sec. XV AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni SAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 103 FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI			
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia bibliografia ADT - Altre datazioni sec. XV AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Gerini Niccolo' di Pietro AUTA - Dati anagrafici notizie 1368-1415 AUTH - Sigla per citazione 10005221 AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MISA - Alteza 140 MISA - Alteza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI		-	
DTM - Motivazione cronologia bibliografia sec. XV AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Notivazione dell'attribuzione AUTM - Notivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Gerini Niccolo' di Pietro AUTH - Sigla per citazione 10005221 AAT - Altre attribuzioni scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MISA - Alteza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI			
DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni sec. XV AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore cerchia AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Gerini Niccolo' di Pietro AUTA - Dati anagrafici notizie 1368-1415 AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI			
ADT - Altre datazioni sec. XV AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore cerchia AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento analisi stilistica AUTM - Motivazione dell'attribuzione d	o a		
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto Gerini Niccolo' di Pietro notizie 1368-1415 AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	o a		
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gerini Niccolo' di Pietro AUTA - Dati anagrafici notizie 1368-1415 AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI			
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Gerini Niccolo' di Pietro AUTA - Dati anagrafici notizie 1368-1415 AUTH - Sigla per citazione 10005221 AAT - Altre attribuzioni scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI			
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gerini Niccolo' di Pietro AUTA - Dati anagrafici notizie 1368-1415 AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni Scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	AUTS - Riferimento	cerchia	
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gerini Niccolo' di Pietro AUTA - Dati anagrafici notizie 1368-1415 AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI		esecutore	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gerini Niccolo' di Pietro AUTA - Dati anagrafici notizie 1368-1415 AUTH - Sigla per citazione 10005221 AAT - Altre attribuzioni scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI		analisi stilistica	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni Scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni Scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	AUTN - Nome scelto	Gerini Niccolo' di Pietro	
AAT - Altre attribuzioni scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903) AAT - Altre attribuzioni Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1368-1415	
AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.) tavola/ pittura a tempera ta	AUTH - Sigla per citazione	10005221	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche Lo stato di conservazione è ricavato da una fotografia d'archivio.	AAT - Altre attribuzioni	scuola emiliana sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903)	
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche Lo stato di conservazione è ricavato da una fotografia d'archivio.	AAT - Altre attribuzioni	Gerini Lorenzo di Niccolò (Zeri F.)	
MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche Lo stato di conservazione è ricavato da una fotografia d'archivio.	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche Lo stato di conservazione è ricavato da una fotografia d'archivio.	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MISL - Larghezza 103 FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	MIS - MISURE		
FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	MISA - Altezza	140	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Lo stato di conservazione è ricavato da una fotografia d'archivio. DA - DATI ANALITICI	MISL - Larghezza	103	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Lo stato di conservazione è ricavato da una fotografia d'archivio.	FRM - Formato	centinato	
STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche Lo stato di conservazione è ricavato da una fotografia d'archivio. DA - DATI ANALITICI	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Lo stato di conservazione è ricavato da una fotografia d'archivio. DA - DATI ANALITICI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI Lo stato di conservazione e ricavato da una fotografia d'archivio.		cattivo	
		Lo stato di conservazione è ricavato da una fotografia d'archivio.	
	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	

DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 2		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola entrata a far parte della Pinacoteca nel 1903 era a quell'epoca indicata come di scuola emiliana del sec. XV; è stata ricondotta all'ambito fiorentino di fine secolo XIV su segnalazione di F. Zeri che, avanzando qualche dubbio circa l'autenticità, restringeva l'ambito alla cerchia di Niccolò di Pietro Gerini, ed ipotizzava il riferimento a Lorenzo di Niccolò. Per E. Neri Lusanna (1992) l'opera in esame rivela analogie con l'Incoronazione dello Staatlisches Lindenau- Museum ad Altenburg (n. 36) o con quella della Collezione Mayer di Londra, ma presenta anche elementi comuni con opere dei collaboratori di Niccolò di Pietro Gerini quali Il Maestro della Santa Verdiana (Incoronazione del Musée du Louvre a Parigi (n. 1623). Viene notato inoltre che nel soggetto impostato secondo una visione ravvicinata che amplia la scala delle figure queste ultime acquistano un maggior risalto iconico. Le forme avvolgenti, tornite di plastico effetto e morbida robustezza denunciano un linguaggio stilistico prossimo al Maestro della Misericordia, pittore operante a Firenze tra il terzo e l'ultimo quarto del secolo, nella cui direzione M. Boskovits è orientato a ricondurre l'opera (comunicazione orale). Tale indicazione appare confortata dal confronto con le opere precoci di questo Maestro, quali la Madonna di San Lorenzo a Montefiesole di Firenze (Boskovits, 1975, tav. 70) sia dalla stessa opera eponima della Galleria dell'Accademia di Firenze (ibidem, fig. 225) che, situabile verso il 1380 spinge anche la tavola braidense entro l'ultimo quarto del secolo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Sipriot Casimiro		
ACQD - Data acquisizione	1903		
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera		
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE			
ALNT - Tipo evento	furto		
ALND - Data evento	1986/07/06		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00180315/D		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera		

BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	00000365	
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 34-35, n. 11	
BIBI - V., tavv., figg.	v. V, f. 11	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Vami A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Ranzi A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	ADT: sec. XV (Inventario Pinacoteca 1903)	