

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180319

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trionfo della Carità
SGTT - Titolo	Il Trionfo della Carità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Nap. 917
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Reg. Cron. 600
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bozzotti Fedele
--------------------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1819/07/01
PRDU - Data uscita	1819/07/01

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1819/07/01
PRDU - Data uscita	1961/01/19
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Sforzesco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Sforzesco
PRCM - Denominazione raccolta	Civiche Raccolte d'Arte Antica
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1961/01/19
PRDU - Data uscita	1973/12/11
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Museo Civico della Società Storica di Studi Patri
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1973/01/19
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1550
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10010469
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Salviati Francesco (Inv. Nap.)
---------------------------------	--------------------------------

AAT - Altre attribuzioni	Zucchi Jacopo (Barocchi P. 1963-64 e 1964, Arrigoni L., 1984)
---------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	287
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	146
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Carli B.
------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 MM 33
----------------------------------	----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	La tavola, inserita nell'Inventario Napoleonico, non deriva da una confisca ma da uno scambio con l'antiquario milanese Fedele Bozzotti
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

che cedette l'opera il 1° luglio 1819 ottenendo in cambio una Madonna con il Bambino e San Giovanni Battista e due tavolette con Storie della Vita di Sant'Agostino, facenti parte della predella della pala di Gerolamo Genga per la Chiesa di Sant'Agostino a Cesena (Forlì) ora a Brera. Entrata in Pinacoteca come Carità con diversi putti ed attribuita al Salviati conservò tale riferimento anche dopo che H. Voss (1920), interpretandone il soggetto come un Trionfo della Fede, l'aveva riferita al Vasari insieme al relativo disegno preparatorio del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi a Firenze (inv. n. 1071 S) ritenuto di Salviati. L'opinione di Voss è stata condivisa da E. Pillsbury (1974) mentre P. Barocchi (1963-64 e 1964) proponeva il nome di Jacopo Zucchi sia per il dipinto che per il disegno, attribuzione seguita anche da L. Arrigoni (1984). Recentemente Ch. Davis (1981) e poi L. Corti (1989) hanno separato le responsabilità; in particolare Davis, che pone delle analogie con un disegno di Vasari conservato alle Courtauld Institute Galleries di Londra (inv. n. 3504), ha rilevato che il tema raffigurato è identificabile come Carità (presenza del pellicano che nutre i piccoli col sangue del suo petto e vaso con fiamma). A. Giovannetti (1992) non condivide il riferimento al Bocchi e torna all'attribuzione di Voss che ascrive la tavola al Vasari. Il riferimento cronologico da lei proposto (1550 ca.) nasce dal confronto con lo Stendardo della Compagnia di San Giovanni de' Peducci del Museo Diocesano di Arezzo e con la Resurrezione della Pinacoteca Nazionale di Siena. La studiosa ricorda anche che Vasari nei suoi Ricordi cita una Carità eseguita a Firenze nell'agosto 1544 ed oggi apparentemente dispersa, ma ritiene che l'identificazione con l'opera in esame non sia convalidabile con adeguata documentazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	permuta
ACQN - Nome	Bozzotti Fedele
ACQD - Data acquisizione	1819/07/01

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047774/CE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 026395/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 39-40, n. 15
BIBI - V., tavv., figg.	v. V, f. 15, t. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)