

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180326

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Cecilia, San Valeriano, San Tiburzio visitati dall'angelo

SGTT - Titolo

I Santi martiri Cecilia, Valeriano e Tiburzio visitati dall'angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione

Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta

Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Inv. Nap. 215

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Reg. Cron. 107

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Lombardia

PRVP - Provincia

CO

PRVC - Comune

Como

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

chiesa

PRCD - Denominazione

Chiesa di Santa Cecilia

PRCS - Specifiche

altare maggiore

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1607 ca.

PRDU - Data uscita

1801

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1607/11/24
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1607/11/24
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1610/ 1611 ante
ADT - Altre datazioni	1621
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gentileschi Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1563/ 1639
AUTH - Sigla per citazione	10005210
AAT - Altre attribuzioni	Barbieri Giovan Francesco detto il Guercino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	218
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole cadute di colore nella figura dell'angelo nel manto della santa enell'altare, stuccature lungo il margine superiore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Rossi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CECILIA) : 11 H (VALERIANO) : 11 H (TIBURZIO) : 11 G 19 2 : 25 G 3(PALMA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base dell'organo a destra
ISRI - Trascrizione	HORATIUS GENTILESC.../FLORENTINUS FECIT
NSC - Notizie storico-critiche	L'indicazione della provenienza del dipinto dalla Chiesa di Santa Cecilia risale a D. Pandakovich (1966). Riguardo alla cronologia il termine ante quem costituito dal 24 novembre 1607 è dovuto alla citazione presente nel manoscritto Sup. 4.1.1. della Biblioteca Comunale di Como firmato dal comasco Francesco Magnocavallo che annota la visita alla chiesa comasca da parte del cardinale Paolo Camillo Sfondrato, titolare della Chiesa di Santa Cecilia di Roma, avvenuta in tale data. Riguardo alla committenza A. Rovi (1992) ipotizza che l'opera sia stata commissionata da un alto prelato della Curia romana, come il comasco Ulpiano Volpi, o da un esponente della famiglia Gallio di Como o appartenente a quella dei Magnocavallo. Si tratta comunque di una delle opere più caravaggesche di Gentileschi (Barroero, 1990), il quale risente in questo dipinto della Morte della Vergine realizzato da Caravaggio tra il 1605-1606 (si noti il tendone rosso nello sfondo): la datazione può pertanto essere circoscritta al 1606-1607.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione	1801
ACQL - Luogo acquisizione	CO/ Como/ Chiesa di Santa Cecilia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 062221/CE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 01150/L
FTAT - Note	La fotografia si riferisce a restauro ultimato. Esiste anche la documentazione prima e durante il restauro (IA).

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 058994/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 56-60, n. 22
BIBI - V., tavv., figg.	v. V, f. 22, t. 22

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	ADT: 1610/ 1611 ante (R. Schleier, 1962); 1621 (R.W. Bissel, 1981)
---------------------------	--