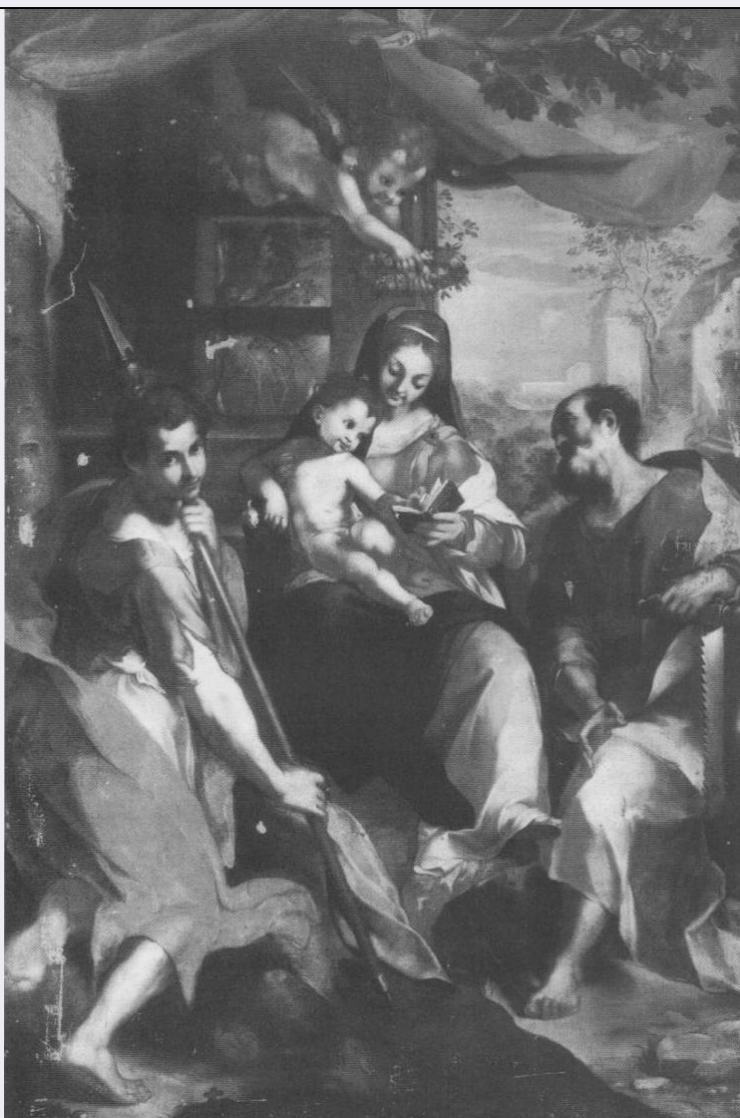


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180348

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra San Simone e Giuda

SGTT - Titolo Madonna con il Bambino e i Santi Simone e Giuda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca di Brera |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Nap. 555           |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Reg. Cron. 6106         |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Marche     |
| <b>PRVP - Provincia</b> | AN         |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Senigallia |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa               |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa dei Filippini |
| <b>PRCS - Specifiche</b>    | altare maggiore      |

**PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | sec. XVII |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1811      |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |   |
|--|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo di Brera                                |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo di Brera                                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca di Brera                             |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1811/06/10                                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1812/05/25                                      |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                                       |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | arcivescovile                                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo dell'Arcivescovado                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo dell'Arcivescovado                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria arcivescovile                          |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1812/05/25                                      |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione                                     |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>              | Madonna con il Bambino e i Santi Simone e Giuda |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Barocci Federico                                |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1567 ca.  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>          | PU/ Urbino/ Galleria Nazionale delle Marche     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1567  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1567  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fiori Federico detto Barocci                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1535/ 1612                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003164  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 285   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 190   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Varie lacerazioni nella tela e colori ossidati. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dipinto   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | soppressione                                    |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | requisizioni napoleoniche                       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1811/06/10                                      |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>            | AN/ Senigallia/ Chiesa dei Filippini            |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato                                 |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>         | Pinacoteca di Brera                             |

|                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |
|-------------------------|-----------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 00180348/D |
|-------------------------------------|--------------------|

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Pinacoteca Brera |
|----------------------|------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1992 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000365 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | v. V, pp. 113-114, n. 44 |
|----------------------------|--------------------------|

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | v. V, f. 44 |
|--------------------------------|-------------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1994 |
|--------------------|------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Pardini M. |
|--------------------|------------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |
|---------------------------------------|------------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1999 |
|--------------------|------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Ranzi A. |
|--------------------|----------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Cresseri M. |
|--------------------|----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|