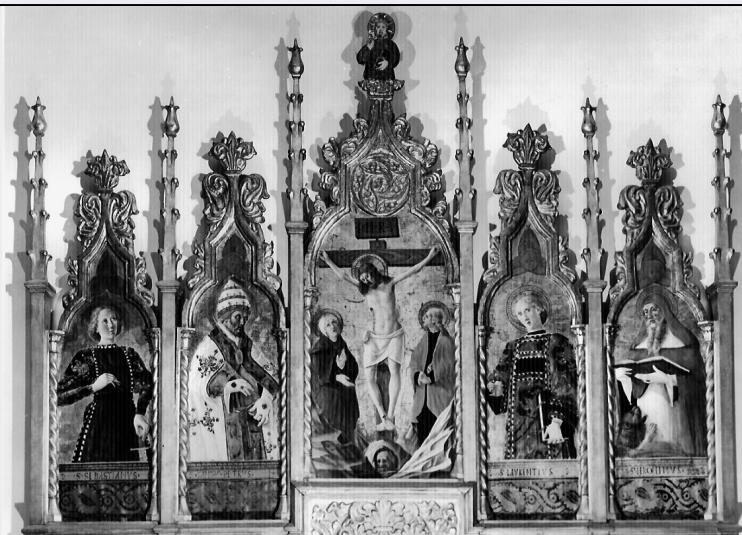


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180360
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300180360

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Polittico di Gualdo Tadino
OGTP - Posizione	scomparto centrale del registro superiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista
SGTT - Titolo	Crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala XXI

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gualdo Tadino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di San Benedetto
PRCS - Specifiche	altare maggiore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1465 ca.
PRDU - Data uscita	1875

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gualdo Tadino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco
PRCS - Specifiche	sagrestia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1875
PRDU - Data uscita	1896

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia

PG

PRVC - Comune

Gualdo Tadino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

abbazia

PRCQ - Qualificazione

benedettina

PRCD - Denominazione

Abbazia di San Benedetto

PRCS - Specifiche

in sacrestia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1896

PRDU - Data uscita

1914

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

MI

PRVC - Comune

Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

museo

PRCD - Denominazione

Palazzo Poldi Pezzoli

PRCM - Denominazione

Museo Poldi Pezzoli

raccolta

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1914

PRDU - Data uscita

1922

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1462

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1462

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

ADT - Altre datazioni

1468/ 1469

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni Angelo d'Antonio da Bolognola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1443-1476
AUTH - Sigla per citazione	00001919
AAT - Altre attribuzioni	Girolamo di Giovanni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	ogivale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	27 SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Zanolini P.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Battista.
NSC - Notizie storico-critiche	Per la storia dell'intero polittico, costituito dall'assemblaggio del registro superiore e inferiore provenienti da due ancone diverse, cfr. la scheda 03/00180360.0 Il dipinto costituisce il pannello centrale del registro superiore del polittico detto di Gualdo Tadino. Nelle fotografie eseguite all'inizio del Novecento, in occasione della sua presentazione alla 'Mostra d'arte umbra' di Perugia del 1907, erano ancora visibili le colonnine tortili originali della cornice, più grandi delle attuali e munite di un capitello appena accennato; esse mostrano inoltre le tavole dell'ancona semplicemente accostate fra loro, e la sequenza non rispettava probabilmente quella originaria; suggeriscono, invece, il corretto allineamento degli scomparti del registro superiore, che nella ricostruzione del 1925 in una cornice neogotica, non è stato più mantenuto: la Crocifissione è infatti stata innalzata in maniera innaturale di diversi centimetri rispetto ai pannelli laterali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Museo Poldi Pezzoli

ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206677/L
FTAT - Note	Esiste anche la documentazione eseguita prima e durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 026282/C

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 138-145, n. 56b
BIBI - V., tavv., figg.	v. V, t. 56b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minardi M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000478
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-39
BIBI - V., tavv., figg.	f. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Lorenzo A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000491

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra Carnevale
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001673
BIBN - V., pp., nn.	pp. 227 - 229

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di antica arte umbra
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1907

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	ADT: 1468-1469 (Vitalini Sacconi, 1968)
---------------------------	---