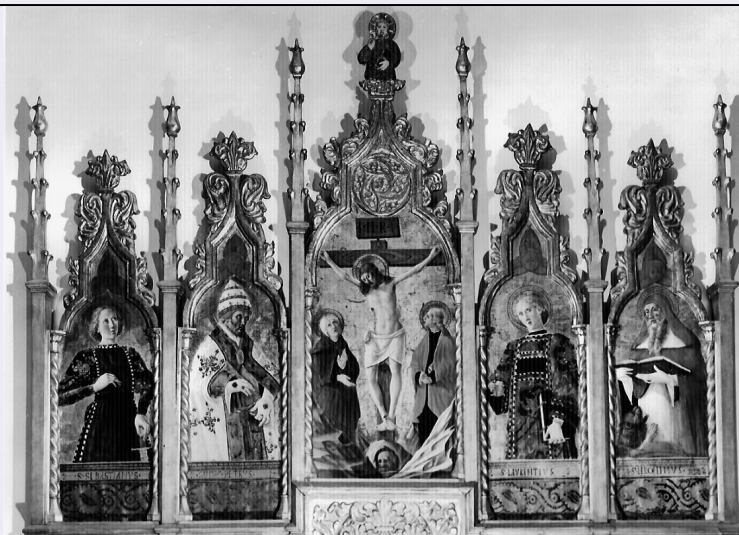


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00180360

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300180360

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione
/dedicazione Polittico di Gualdo Tadino

OGTP - Posizione scomparto centrale del registro superiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista

SGTT - Titolo Crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala XXI

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gualdo Tadino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di San Benedetto
PRCS - Specifiche	altare maggiore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1465 ca.
PRDU - Data uscita	1875

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gualdo Tadino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco
PRCS - Specifiche	sagrestia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1875
PRDU - Data uscita	1896

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gualdo Tadino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	benedettina
PRCD - Denominazione	Abbazia di San Benedetto
PRCS - Specifiche	in sacrestia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1896
PRDU - Data uscita	1914
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1914
PRDU - Data uscita	1922
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1462
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1462
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1468/ 1469
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni Angelo d'Antonio da Bolognola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1443-1476
AUTH - Sigla per citazione	00001919
AAT - Altre attribuzioni	Girolamo di Giovanni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	ogivale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	27 SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Zanolini P.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Battista.
NSC - Notizie storico-critiche	Per la storia dell'intero polittico, costituito dall'assemblaggio del registro superiore e inferiore provenienti da due ancone diverse, cfr. la scheda 03/00180360.0Il dipinto costituisce il pannello centrale del registro superiore del polittico detto di Gualdo Tadino. Nelle fotografie eseguite all'inizio del Novecento, in occasione della sua presentazione alla 'Mostra d'arte umbra' di Perugia del 1907, erano ancora visibili le colonnine tortili originali della cornice, più grandi delle attuali e munite di un capitello appena accennato; esse mostrano inoltre le tavole dell'ancona semplicemente accostate fra loro, e la sequenza non rispettava probabilmente quella originaria; suggeriscono, invece, il corretto allineamento degli scomparti del registro superiore, che nella ricostruzione del 1925 in una cornice neogotica, non è stato più mantenuto: la Crocifissione è infatti stata innalzata in maniera innaturale di diversi centimetri rispetto ai pannelli laterali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Museo Poldi Pezzoli

ACQD - Data acquisizione	1922
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206677/L
FTAT - Note	Esiste anche la documentazione eseguita prima e durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 026282/C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 138-145, n. 56b
BIBI - V., tavv., figg.	v. V, t. 56b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Minardi M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000478
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-39
BIBI - V., tavv., figg.	f. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Lorenzo A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra Carnevale
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001673
BIBN - V., pp., nn.	pp. 227 - 229

BIBI - V., tavv., figg.	p. 229
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di antica arte umbra
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1907
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ADT: 1468-1469 (Vitalini Sacconi, 1968)