

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180377

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione Polittico di Monterubbiano

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 11

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra Santi

SGTT - Titolo Polittico di Monterubbiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala XXI
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Nap. 763-730-762
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 161-6131-165
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AP
PRVC - Comune	Monterubbiano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1475 ca./ 1480 ca.
PRDU - Data uscita	1811/09/24
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1480

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1480 post
ADT - Altre datazioni	1485 post

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Alemanno Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1475/ 1497-1498
AUTH - Sigla per citazione	10000224
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo Veneziano
AAT - Altre attribuzioni	Bellini Jacopo
AAT - Altre attribuzioni	scuola marchigiana

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto ligneo in alcuni punti intaccato da umidità. Colore presenta piccoli sollevamenti. Doratura fondi a tratti lacunosa.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1912
RSTE - Ente responsabile	Reale Pinacoteca di Brera
RSTR - Ente finanziatore	Reale Pinacoteca di Brera

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 73 E 15 : 11 H (GIROLAMO) : 11 H (AGOSTINO) : 11 H (CORNELIO PAPA) : 11 H (PIETRO) : 11 H (LUDOVICO DI TOLOSA) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA): 11 H (STEFANO) : 11 H (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; Santo Vescovo; San Pietro; San Giovanni Battista; San Francesco d'Assisi; San Girolamo; San Cornelio Papa; Santo Stefano; San Ludovico da Tolosa; Cristo risorto.
	Il polittico, ricordato in un inventario della chiesa di San Francesco a Monterubbiano del 1728, fu requisito nel 1811 da Angelo Boccolari, professore dell'Accademia di Modena, dopo la soppressione delle

NSC - Notizie storico-critiche

congregazioni religiose. Il polittico, attribuito al Perugino, fu diviso in tre parti e entrò a far parte delle raccolte della Pinacoteca di Brera il 24 settembre 1811; nell'inventario napoleonico fu distinto in tre gruppi, perchè ogni coppia di santi dell'ordine superiore e inferiore è dipinta su di un'unica tavola, così come i due soggetti centrali, divisi solo più tardi, forse in occasione dell'unico restauro documentato (1851), quando solo il gruppo centrale fu trasferito in deposito nella parrocchiale di Rovellasca (CO), da dove ritornò in Pinacoteca nel 1900. I tre gruppi restarono esposti separatamente in sale diverse, con la generica attribuzione a 'scuola marchigiana' fino al 1912, quando furono riuniti e montati in una cornice in stile tardo quattrocentesco, con una sistemazione probabilmente diversa da quella originale: S. Di Provvio (in Pietro Alemanno, 2005, p. 80) ipotizza una diversa sistemazione originaria del polittico, anche sulla base dei documenti riscoperti da W. Scotucci nella parrocchiale di Monterubbiano: il San Francesco avrebbe trovato posto, in origine, a destra subito dopo lo scomparto centrale con la Madonna in trono, come fa supporre anche il fatto che il polittico fu commissionato dai francescani; il San Ludovico da Tolosa avrebbe chiuso il registro superiore a destra. E. Daffra (1992, Pinacoteca di Brera, pp. 181- 188) ipotizza che il pannello centrale non appartenga al medesimo polittico dei laterali, come dimostrerebbe il fondo liscio, privo del motivo damascato che arricchisce i pannelli inferiori; nei due scomparti centrali, una incisione disegna per la cornice un profilo liscio, mentre nei laterali esso è lobato; il pavimento su cui poggia il trono della Vergine non è, infine, di marmo mischio e non può essere convincentemente allineato con quello dei Santi. Pertanto la studiosa ipotizza che il pannello centrale di questo polittico sia da identificarsi con la 'Madonna in trono con Bambino' già in collezione Sartoris (ora ubicazione sconosciuta, cfr. Pietro Alemanno, 2005, p. 140) , che ha lo stesso fondo damascato dei pannelli laterali del polittico oggi a Brera. S. Di Provvio (in Pietro Alemanno, 2005, p. 80) in tal caso propone di posticipare la data del polittico di Monterubbiano a dopo il 1485, anno in cui l'Alemanno ottenne la cittadinanza ascolana, come è testimoniato dalla firma sulla tavola già Sartoris: 'civis ascolanus'. Cadrebbe così l'ipotesi di collegare a questo polittico la predella Caccialupi (raffigurante 'Cristo benedicente, quattro evangelisti e un apostolo' cfr. Pietro Alemanno, 2005, p. 78), ipotesi per la quale era favorevole F. Bologna ('Note a Crivelli e all'Alemanno' in " Documenti dell'Abruzzo Telamano", III, 1 Pescara 1991). L'opera è stata attribuita a Lorenzo Veneziano, a Jacopo Bellini (firma e data 1453 false sul gradino del trono), a scuola marchigiana, e anche a Carlo Crivelli (gli scomparti laterali), fino alla giusta restituzione dell'opera a Pietro Alemanno da parte del Ricci (1907). I disegni a carboncino, già segnalati dal Ricci (1907, p. 92) sul retro delle tavole laterali sono stati riconosciuti da E. Daffra (1992, Pinacoteca di Brera, pp. 181- 188) come copie di disegni belliniani o repertori tratti da essi, nelle Marche, che giravano fra gli allievi di Crivelli, testimonianza dei continui contatti fra la città lagunare e gli artisti marchigiani minori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1811/09/24
ACQL - Luogo acquisizione	AP/ Monterubbiano/ Chiesa di San Francesco

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 069505/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 069504/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 181-190, n. 73
BIBI - V., tavv., figg.	v. V, f. 73, t. 73a-1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Alamanno
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001676
BIBN - V., pp., nn.	p. 80 -83

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)