SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180438
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con Sant'Antonio da Padova
SGTT - Titolo	Sacra Famiglia venerata da Sant'Antonio da Padova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala XXXI
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Nap. 152
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 446
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dello Spirito Santo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1664 ca.
PRDU - Data uscita	1809
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
PRCS - Specifiche	esposto in sala dal 1822 al 1942
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1809
PRDU - Data uscita	1961
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Sforzesco
PRCM - Denominazione raccolta	Civiche raccolte del Castello Sforzesco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1961/02/03
PRDU - Data uscita	1972/01/27
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Venegono Superiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	seminario
PRCD - Denominazione	Palazzo del Seminario Arcivescovile
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1972
PRDU - Data uscita	1990 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1665
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1652 ca.
ADT - Altre datazioni	1660
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giordano Luca
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	10005375
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	365
MISL - Larghezza	224
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTN - Nome operatore	Rossi G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giuseppe; Sant'Antonio da Padova. Figure: Angeli. Simboli della passione: Croce.
	Il dipinto fu eseguito per la chiesa dello Spirito Santo a Venezia. Datato da W. Arslan al 1660 e dal Bologna al 1652-1654 (al tempo di un presumibile viaggio di Luca Giordano a Venezia), l'opera è databile al 1664- 1665, anni in cui è accertata con sicurezza l'assenza di Luca Giordano da Napoli ed è riportato un suo viaggio a Firenze e in altre parti d'Italia, fino a Venezia (F.S. Baldinucci). E' evidente infatti il richiamo alla maniera riberesca che si manifesta, in questo dipinto

NSC - Notizie storico-critiche	come nelle altre pale d'altare veneziane, già fuso in un pittoricismo barocco che aveva risentito degli esempi di Mattia Preti, di Pieter Paul Rubens e di Pietro da Cortona. Il tema fondamentale dell'opera è l'apparizione della Croce alla Sacra Famiglia, venerata da Sant'Antonio da Padova.: questo tema, mai accettato esplicitamente dalle autorità ecclesiastiche, ebbe un singolare carattere 'neomistico' connesso alla devozione francescana prima e poi di quella carmelitana; un tema alquanto diffuso in Italia e che ebbe speciale fortuna a Napoli proprio verso la fine del sesto decennio del secolo, con l'insediamento dei monasteri dell'ordine teresiano e alcantariano. Lo stesso Giordano aveva trattato tale tema nella pala d'altare della chiesa di San Giuseppe e Teresa a Pontecorvo a Napoli, datata 1660 e quasi immediatamente replicata in un dipinto attualmente al Musée des Beaux- Arts di Saint Etienne (ora in deposito al Louvre). Ad una vendita Finarte a Milano del 17 dicembre 1987 (n. 629 del catalogo) fu presentata una versione di questo dipinto (olio su tela, cm. 100 x 67,5) che ha carattere di riedizione autografa anzichè di modelletto preparatorio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1809/02/28
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia/ Chiesa dello Spirito Santo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 068208/C
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 3140/L
FTAT - Note	Esiste documentazione fotografica che si riferisce a prima e durante il restauro in data 1984.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 068207/L
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 284-286, n. 134
BIBI - V., tavv., figg.	v. V, f. 134, t. 134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pardini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)