

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180476

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione benedizione delle case

SGTT - Titolo La benedizione delle case

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 6311
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti di Brera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1870
PRDU - Data uscita	1882
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo

PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1882
PRDU - Data uscita	1902

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Villa Belgioioso
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1902
PRDU - Data uscita	1924 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1924 post
PRDU - Data uscita	1952

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Intendenza di Finanza
-----------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1952
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1987
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1869
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1869
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Bianchi Mosè
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1840/ 1904
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10001602
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	129
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	89
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 Q 75 62

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione "M. Bianchi"

NSC - Notizie storico-critiche

Questo dipinto rappresenta, come più volte ha sottolineato il Somarè, una sintesi garbata ma anche un poco facile e di maniera di quel generismo carico di riminescenze induniane che il Bianchi aveva inaugurato con successo nel 1864 con "La vigilia della sagra". E' in particolare nel gruppo delle tre giovinette al tavolo da lavoro, minutamente indagato negli oggetti quotidiani e femminili non senza un sospetto di leziosità e nelle quali sembra di ritrovare le stesse modelle di "Fratelli al campo", che si coglie un riflesso dell'intimismo borghese degli interni di genere di Domenico Induno. Sono documentate altre versioni del dipinto, fra cui quella comparsa sul mercato antiquario (Asta Sotheby's, mercoledì 14 giugno 2000, catalogo Asta MI 171, lotto n.249 p.108). Quest'ultima ricalca esattamente il soggetto e la stesura pittorica di quella conservata a Brera, ma un poco più approssimativa nel lembo superiore della tela e del tutto priva di vernice finale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Accademia di Belle Arti di Brera

ACQD - Data acquisizione 1882

ACQL - Luogo acquisizione MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 039966/CE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 1217/L
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000366
BIBN - V., pp., nn.	v. VIa, pp. 101-103, n. 97
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIa, f. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biscottini P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000488
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, pp. 143-144
BIBI - V., tavv., figg.	f. 80
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1869
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione delle opere di Belle Arti nelle gallerie del Palazzo Nazionale di Brera per l'anno 1870
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1870
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Belle Arti
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1870
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Catalogo della mostra commemorativa di Mosè Bianchi
MSTL - Luogo	Monza
MSTD - Data	1924
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'Ottocento nel centenario della Società Amatori e Cultori di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1929
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittori lombardi del secondo Ottocento
MSTL - Luogo	Como

MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mosè Bianchi e il suo tempo, 1840-1904
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)