

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180595

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Autoritratto di Francesco Hayez

SGTT - Titolo Autoritratto a cinquantasette anni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 6333
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Hayez Francesco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1848
PRDU - Data uscita	1883/03/15
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1848
DTSF - A	1848
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Hayez Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	10005859
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Francesco Hayez.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Fran.° Hayez / Italiano della città di Venezia / dipinse 1848
NSC - Notizie storico-critiche	Attivamente coinvolto nei fatti delle Cinque Giornate di Milano, Hayez firmò emblematicamente (Italiano della città di Venezia) questo fiero autoritratto, uno dei più noti tra i suoi tanti dipinti lungo la sua pluridecennale carriera artistica, e nel quale fissò quei tratti vigorosi del suo viso, tratti che Mazzini aveva annotato con viva simpatia nel 1840. Presentato con successo a Brera nel 1850, il dipinto venne riprodotto in apertura all'Album dell'Esposizione, e recensito entusiasticamente da Luigi Toccagni. Richiesto (senza esito) nel 1850 da Luca Bourdon de Monte per le Gallerie fiorentine, il dipinto, memore dell'aiutoritratto di Palma il Giovane (Milano, Pinacoteca di Brera) rivelava una straordinaria potenza compositiva, che colpì Andrea Maffei, che pensò di dedicare allo splendido autoritratto un componimento poetico, poi non terminato (cfr: F. Mazzocca, "L'Ottocento di Andrea Maffei", 1987, p. 156). Considerato dal pittore tra le sue opere migliori, inviato nel 1855, insieme ad altre sei opere

accuratamente selezionate, all'Esposizione Universale di Parigi, rimase nello studio del maestro, fino alla sua morte, e quindi fu donato alla Pinacoteca dalla figlia adottiva Angiolina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Hayez Angilina
ACQD - Data acquisizione	1883
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047516/CE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 4792/L
FTAT - Note	FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000366
BIBN - V., pp., nn.	v. VIa, pp. 347-348, n. 384
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIa, n. 384

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romantici macchiaioli
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001944
BIBN - V., pp., nn.	p. 255, n. V.1
BIBI - V., tavv., figg.	p. 124

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie dell'I.R. Accademia per l'anno 1850
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1850

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Exposition Universelle de 1855. Explication des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, lithographie et architecture des artistes vivants étrangers et français, exposés au Palais des Beaux-Arts, Avenue Montague, le 15 Mai 1855

MSTL - Luogo

Paris

MSTD - Data

1855

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Esposizione delle opere di artisti e dilettanti, R. Accademia di Brera

MSTL - Luogo

Milano

MSTD - Data

1856

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Seconda Esposizione Nazionale di Belle Arti diretta da un comitato eletto dalla Regia Accademia di Brera

MSTL - Luogo

Milano

MSTD - Data

1872

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Esposizione retrospettiva di alcune opere del defunto Professore di Pittura Francesco Hayez nel Palazzo di Brera

MSTL - Luogo

Milano

MSTD - Data

1883

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra individuale (Ritratti) di Francesco Hayez

MSTL - Luogo

Venezia

MSTD - Data

1922

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Hayez

MSTL - Luogo

Milano

MSTD - Data

1983

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Romantici e macchiaioli. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea.

MSTL - Luogo

Genova

MSTD - Data

2005/ 2006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Vami A.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Faraoni M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)