

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180646

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso di fiori

SGTT - Titolo Fiori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Milano   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Pinacoteca di Brera                                |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo di Brera                                   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Brera, 28                                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca di Brera                                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Reg. Cron. 6523                                    |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo di Brera                                   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo di Brera                                   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca di Brera                                |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1941   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1947   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo del Provveditorato Regionale Opere Pubblic |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Genio Civile                                       |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1947 |
|-----------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1930 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1941 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Martina Piero |
|---------------------------|---------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1912/ 1982 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10006892 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 80 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 64 |
|-------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cromia abbassata a causa di una velatura che uniforma le tinte. |
|--------------------------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 41 A 67 11 |
|----------------------------------|------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in alto a destra |
|-------------------------|------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Martina   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | al verso entro cartellino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | (?)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Un cartellino incollato al verso del dipinto segnala che l'opera faceva parte nel 1941 degli invii del Piemonte (n. 1) alla III Mostra del Sindacato Nazionale Fascista di Belle Arti di Milano e partecipava ad un premio braidense non identificato (Fergonzi, 1994). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>           |                                   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>     | acquisto                          |
| <b>ACQN - Nome</b>                  | Pinacoteca (?)                    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>     | 1941                              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>    | MI/ Milano                        |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |                                   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Pinacoteca di Brera               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |   |
|---|---|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS MI 00180646/D  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Pinacoteca Brera  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1994  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000369  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | v. VIb, p. 458, n. 492                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | v. VIb, f. 492  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                     |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                    | III Mostra del Sindacato Nazionale Fascista di Belle Arti |
| <b>MSTL - Luogo</b>                     | Milano  |
| <b>MSTD - Data</b>                      | 1941  |

## AD - ACCESSO AI DATI

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pardini M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1999     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ranzi A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |