

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180666

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta della chiesa della Salute a Venezia

SGTT - Titolo La Chiesa della Salute a Venezia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Pinacoteca di Brera |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Reg. Cron. 848          |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso) |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di collocazione successiva     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lombardia                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | MI                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Milano                               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione privata Ronchetti Antonio |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1868 ante                            |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1868                                 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lombardia                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | MI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Milano                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo di Brera                 |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Palazzo di Brera                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Pinacoteca di Brera              |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1868                             |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1902                             |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lombardia         |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | MI                |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Milano                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                         |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | villa                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | Villa Belgioioso        |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | Galleria d'Arte Moderna |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                         |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1902                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XIX/ XX           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1842                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1942                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Moja Federico           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1802/ 1885              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10007295                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 21.5                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 28                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                         |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25 I 1 : 61 E (VENEZIA) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello              |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Moja 42  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Si tratta di una veduta veneziana che appartiene alla serie di opere di gusto neocanalettiano dedicate dal Moja alla raffigurazione della città lagunare e che vennero esposte, con molto successo, a partire dal 1842 (anno d'esecuzione anche dell'opera in esame) all'Accademia di Brera (per i giudizi della critica si veda Lazzaro, 1994). Un dipinto dello stesso soggetto di quello qui esaminato, ma con un'ambientazione notturna, è stato recentemente presentato ad un'asta di Semenzato nel dicembre 1993 (cat. Semenzato, n. 15b). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Ronchetti Antonio |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1868              |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano        |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Pinacoteca di Brera               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 00180666/D      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinacoteca Brera            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000369                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VIb, pp. 488-489, n. 532 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. VIb, f. 532              |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pardini M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Ranzi A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)