

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180673

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fozio, figliastro di Belisario, strappato dal tempio di Santa Sofia in Costantinopoli

SGTT - Titolo Fozio, figliastro di Belisario, sfuggito dal carcere e rifugiatosi nel tempio di Santa Sofia in Costantinopoli, ne viene strappato a forza per ordine dell'imperatrice Teodora

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso

monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 6553
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1855
PRDU - Data uscita	1949

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo di Giustizia
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
PRCS - Specifiche	Procura Generale, sala riunioni del procuratore generale, sala 12 e 13
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1949

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1855
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1855
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Pagliano Eleuterio
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1903
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10007914
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	162
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	227
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	cretture diffuse
--------------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	45 D 21 (+21) : 33 B 2 (BIZANTINI) 45 L 3
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Fozio; Teodora imperatrice. Figure: soldati. Architetture: interno di basilica.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera vinse nel 1855 il premio accademico per la pittura storica all'esposizione dell'Accademia di Belle Arti di Brera; in tale manifestazione venne acquistata dall'Accademia per £ 2000. Opera di svolta nella formazione di Eleuterio Pagliano, rappresenta la sua decisiva affermazione professionale, proprio grazie alla vittoria ottenuta nel grande concorso di storia di pittura sul tema "Fozio, figliastro di Belisario, sfuggito dal carcere e rifugiatosi nel tempio di Santa Sofia in Costantinopoli, ne viene strappato a forza per ordine dell'imperatrice Teodolinda". Il dipinto è importante anche per i rapporti dell'artista con Domenico Morelli: è da notare infatti che
---------------------------------------	---

l'opera di Pagliano e quella di Morelli raffigurante "Gli Iconoclasti" prendono in considerazione entrambi lo stesso periodo storico, l'età bizantina, e appaiono composti in maniera molto simile, soprattutto per quanto riguarda i rapporti fra i gruppi delle figure e dello spazio, per i gesti e per la stesura pittorica, caratterizzata dal felice rapporto fra la definizione dei personaggi in primo piano e lo sfondo più indistinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Accademia di Belle Arti di Brera
ACQD - Data acquisizione	1855
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047541/CE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 8021/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000369
BIBN - V., pp., nn.	p. 524
BIBI - V., tavv., figg.	p. 525

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenico Morelli
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001081
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, n. 15
BIBI - V., tavv., figg.	p. 50

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione delle opere di artisti e dilettanti, R. Accademia di Brera
MSTL - Luogo	Milano

MSTD - Data	1855
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Domenico Morelli e il suo tempo. 1823 - 1901 dal romanticismo al simbolismo
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Pardini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2002
ISPN - Funzionario responsabile	Marelli I.