

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180673

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fozio, figliastro di Belisario, strappato dal tempio di Santa Sofia in Costantinopoli

SGTT - Titolo Fozio, figliastro di Belisario, sfuggito dal carcere e rifugiatosi nel tempio di Santa Sofia in Costantinopoli, ne viene strappato a forza per ordine dell'imperatrice Teodora

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso

<b>monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Reg. Cron. 6553
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo di Brera
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1855
<b>PRDU - Data uscita</b>	1949

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo di Giustizia
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera
<b>PRCS - Specifiche</b>	Procura Generale, sala riunioni del procuratore generale, sala 12 e 13
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1949

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1855
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1855
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pagliano Eleuterio
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1826/ 1903
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10007914
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	162
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	227
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crettature diffuse
--------------------------------------	--------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 D 21 (+21) : 33 B 2 (BIZANTINI) 45 L 3
----------------------------------	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Fozio; Teodora imperatrice. Figure: soldati. Architetture: interno di basilica.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera vinse nel 1855 il premio accademico per la pittura storica all'esposizione dell'Accademia di Belle Arti di Brera; in tale manifestazione venne acquistata dall'Accademia per £ 2000. Opera di svolta nella formazione di Eleuterio Pagliano, rappresenta la sua decisiva affermazione professionale, proprio grazie alla vittoria ottenuta nel grande concorso di storia di pittura sul tema "Fozio, figliastro di Belisario, sfuggito dal carcere e rifugiatosi nel tempio di Santa Sofia in Costantinopoli, ne viene strappato a forza per ordine dell'imperatrice Teodolinda". Il dipinto è importante anche per i rapporti dell'artista con Domenico Morelli: è da notare infatti che
---------------------------------------	---

l'opera di Pagliano e quella di Morelli raffigurante "Gli Iconoclasti" prendono in considerazione entrambi lo stesso periodo storico, l'età bizantina, e appaiono composti in maniera molto simile, soprattutto per quanto riguarda i rapporti fra i gruppi delle figure e dello spazio, per i gesti e per la stesura pittorica, caratterizzata dal felice rapporto fra la definizione dei personaggi in primo piano e lo sfondo più indistinto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Accademia di Belle Arti di Brera
ACQD - Data acquisizione	1855
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047541/CE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 8021/L

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000369
BIBN - V., pp., nn.	p. 524
BIBI - V., tavv., figg.	p. 525

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenico Morelli
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001081
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, n. 15
BIBI - V., tavv., figg.	p. 50

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione delle opere di artisti e dilettanti, R. Accademia di Brera
MSTL - Luogo	Milano

<b>MSTD - Data</b>	1855
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Domenico Morelli e il suo tempo. 1823 - 1901 dal romanticismo al simbolismo
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Pardini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Ranzi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2002
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Marelli I.