

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180674

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione suonatrice di liuto

SGTT - Titolo Il liuto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 6548
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1867
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Pagliano Eleuterio
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	10007914
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Turinetti di Priero G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 73 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: suonatrice di liuto; paggio. Strumenti musicali: liuto. Interno: interno di palazzo del XV secolo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	E.P. 1867

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, esposta a Brera nel 1867 venne acquistata nello stesso anno con il fondo esposizioni per £ 1000 e costituisce uno dei più alti esempi di raffigurazione a carattere storico aneddotico, consueta nella pittura scapigliata degli anni Sessanta e Settanta. Pagliano, che già aveva trattato questo tema nel 1861 (Esposizione...,1861) torna su questo tema anche negli anni successivi, come risulta dai cataloghi delle esposizioni braidensi del 1869 e nel 1870 nei quali compaiono rispettivamente "Giovinetta che sta suonando; costume del Cinquecento" (Esposizione...,1869) e "Suonatrice di liuto; mezza figura", opera commissionata da Ercole Turati (Esposizione...,1870). Il dipinto è stato esposto alla mostra dedicata a Morelli (Napoli 2005) e documenta gli stretti rapporti che si instaurarono tra l'artista milanese e l'artista napoletano, già a partire dal 1855 (cfr. dipinto "Fozio strappato dal Tempio"). Nel 1861 Morelli fu addirittura ospitato nello studio di Pagliano, dove eseguì una delle sue opere fondamentali "il bagno pompeiano". Ancora fra il 1856 ed il 1857, i due ebbero la possibilità di incontrarsi a Firenze: in quel tempo Morelli stava eseguendo "Mattinata fiorentina" per Vonwiller, che colpì molto Pagliano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Accademia di Belle Arti di Brera
ACQD - Data acquisizione	1867
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047535/CE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 85276/L
FTAT - Note	La fotografia si riferisce a restauro ultimato; esiste anche la documentazione eseguita prima e durante il restauro.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000369
BIBN - V., pp., nn.	v. VIb, pp. 525-526, n. 570
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIb, f. 570
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenico Morelli
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001081
BIBN - V., pp., nn.	p. 98, n. 41
BIBI - V., tavv., figg.	p. 98
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione delle opere di artisti e dilettanti, R. Accademia di Brera
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1867
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Domenico Morelli e il suo tempo. 1823 - 1901 dal romanticismo al simbolismo
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995

CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ranzi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)