

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180735

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione parata di bambini in armi

SGTT - Titolo Le prime armi (Spiriti marziali)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Pinacoteca di Brera |

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Reg. Cron. 844          |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso) |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lombardia                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | MI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Milano                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | palazzo                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | statale                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo di Brera                 |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | Palazzo di Brera                 |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Pinacoteca di Brera              |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1862                             |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1902                             |

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                         |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lombardia               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | MI                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Milano                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                         |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | villa                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Villa Belgioioso        |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Galleria d'Arte Moderna |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                         |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1902                    |

### **DT - CRONOLOGIA**

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>  |          |
| <b>DTZG - Secolo</b>              | sec. XIX |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b> |          |

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1862           |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ante           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1862           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>        | 1881           |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Trezzini Angelo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1827/ 1904      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10010276        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 70                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 87.5                 |

**CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | tela allentata; superficie pittorica molto sporca. |

**DA - DATI ANALITICI**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 13 A 42 : 31 D 11 2     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | A. Trezzini/ ...  |

Il dipinto compare nell'inventario redatto nel 1892 (Reg. 1892, 863) con il titolo "Giocosa rassegna militare di un drappello di fanciulli". Esso risulta entrato a Brera nel 1862, probabilmente tramite un acquisto eseguito presso l'artista. Nel 1902 è passato alla Galleria d'Arte Moderna di Milano; nel relativo catalogo la data, ora non visibile, era stata letta come 1881 (Caramel-Pirovano, 1975, n. 2396;

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | appare più plausibile, sulla scorta delle indicazioni fornite dagli inventari braidensi, che essa sia da rilevare come 1861. Il titolo "Spiriti marziali" risale invece a Nicodemi-Bezzola (1935, n. 2134). Reborà (1994) propone di identificare il quadro con l'opera "Le prime armi" presentata da Trezzini a Brera nel 1861. Essa manifesta comunque l'adesione ai modi degli Induno, di cui l'artista tra l'altro era parente, dei quali aveva fornito i disegni dei dipinti più noti per realizzare le incisioni da inserire ne "Le Gemme d'Arte". |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto (?)    |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Trezzini Angelo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1862            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Pinacoteca di Brera               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 00180735/D      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinacoteca Brera            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000369                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VIb, pp. 661-662, n. 737 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. VIb, f. 737              |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pardini M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1999     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ranzi A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

ADT: 1881 (Caramel-Pirovano, 1975)