

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180756

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di vecchio

SGTT - Titolo Ritratto di anziano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca di Brera |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Reg. Cron. 6539         |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1840               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1840               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo    |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 13   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 11.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>DESO - Indicazioni</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| sull'oggetto                             | NR (recupero pregresso)  |
| DESI - Codifica Iconclass                | 31 AA 22 2 : 31 D 16   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Non si hanno notizie riguardo alla provenienza del dipinto, che non risulta essere mai stato esposto dopo il suo arrivo in Pinacoteca. Potrebbe forse essere identificabile con una delle generiche "tavolette" elencate nel lascito di Angelo Romario Picchiottini (cfr. scheda n. 00180756). L'opera è situabile nell'ambito della ritrattistica ufficiale lombarda di cui Sabatelli e Palagi erano gli interpreti più interessanti. Per taluni aspetti è avvicinabile ai modelli proposti da Eliseo Sala che andava realizzando i ritratti dei benefattori della Ca' Granda. Cronologicamente è collocabile negli anni Quaranta del sec. XIX. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |  |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica             | Pinacoteca di Brera  |
| CDGI - Indirizzo                         | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS MI 011703/L   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |  |
| BIBX - Genere                            | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                            | Pinacoteca Brera   |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1994   |
| BIBH - Sigla per citazione               | 00000369   |
| BIBN - V., pp., nn.                      | v. VIb, p. 713, n. 801   |
| BIBI - V., tavv., figg.                  | v. VIb, f. 801   |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |
| CMPD - Data                              | 1994   |
| CMPN - Nome                              | Vami A.  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Maderna V.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |
| RVMD - Data                              | 1999   |
| RVMN - Nome                              | Ranzi A.   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |