

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180881

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

SGTT - Titolo Adorazione dei Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Reg. Cron. 6939 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Ala di Ponzone marchese |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1899 ante |
| PRDU - Data uscita | 1899 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1520 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1530 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Van Dornicke Jan |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1505-1527 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000502 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Van Aelst Pieter Coecke |
| AUTA - Dati anagrafici | 1502/ 1550 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000503 |

| | |
|---------------------------------|--|
| AAT - Altre attribuzioni | autore ignoto (Elenco legato Ala Ponzzone, 1889) |
| AAT - Altre attribuzioni | scuola tedesca (cat. Brera) |
| AAT - Altre attribuzioni | scuola fiamminga sec. XVI (cat. Brera) |
| AAT - Altre attribuzioni | Maestro del Trittico di Dresda (cat. Brera) |
| AAT - Altre attribuzioni | Maestro del 1518 (Friedlander, 1915) |
| AAT - Altre attribuzioni | Coecke Pieter (Friedlander, 1924-1937) |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----------|
| MISA - Altezza | 106 |
| MISL - Larghezza | 72 |
| FRM - Formato | centinato |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| RSTD - Data | 1989 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
| RSTN - Nome operatore | Turinetti di Priero G. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 B 57

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche La tavola era la parte centrale di un trittico i cui laterali, oggi in collezione privata belga, raffiguravano "L'Annunciazione" e il "Riposo durante la fuga in Egitto". Per quello che attiene l'identificazione dei due Maestri in Dornicke e in Coecke, vedi in Sicoli 1995; Friedlander, 1924-37 e Marlier, 1966.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQN - Nome Ala Ponzoni Filippo

ACQD - Data acquisizione 1889

ACQL - Luogo acquisizione MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 075144/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 021264/L

FTAT - Note FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 00000367

BIBN - V., pp., nn. v. VII, pp. 82-86, n. 40

BIBI - V., tavv., figg. v. VII, t. 40

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Vami A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | De Francesco A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |