

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180907

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

SGTT - Titolo Ritratto di giovinetta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Nap. 816
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Reg. Cron. 332
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo del Louvre
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Louvre
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Louvre

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1813 ante
PRDU - Data uscita	1813/01/09

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Busto di giovane donna
ROFA - Autore opera finale /originale	Rembrandt van Ryn
ROFD - Datazione opera finale/originale	1632

ROFC - Collocazione opera finale/originala

Stati Uniti d'America/ Boston/ Museum of Fine Arts

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1632

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1632

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

scuola

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Rembrandt

AUTA - Dati anagrafici

1606/ 1669

AUTH - Sigla per citazione

00000514

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

60

MISL - Larghezza

50

FRM - Formato

ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

tavola di quercia

DESI - Codifica Iconclass

31 D 15 : 61 B

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	RHL. VAN. RYN 1632

NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'attribuzione a Rembrandt, riportata da tutti gli inventari e dagli elenchi ottocenteschi della Pinacoteca, è confermata da Malaguzzi Valeri (1908) e accolta generalmente dalla critica. Recentemente l'attribuzione è stata revocata in dubbio con motivazioni convincenti dal Corpus of Rembrandt Painting, 1986, II, pp.678-679; l'autore del quadro di Brera sarebbe un'artista della cerchia di Rembrandt che utilizza la medesima tavolozza fondandosi su un autografo del maestro, il Ritratto di giovane donna del Museum of fine Arts di Boston. Recenti indagini ai raggi X mettono in discussione la firma: la "R" si sarebbe rivelata essere una "P" mentre le altre lettere sarebbero tracciate da mano incerta e esitante; il velo sulle spalle sarebbe un'aggiunta posteriore e non compare nel disegno sottostante. L'identificazione dell'effigiata è anche questa discussa: da una parte è chi vedrebbe nella giovane donna Saskia, la moglie del pittore più volte dipinta dall'artista (Wurzbach, 1906-11; Bauch, 1966); esiste un disegno, conservato al Teylers Stichting, proveniente dalla collezione di Valerius Rover con l'attribuzione a Rembrandt e ritenuto il ritratto della moglie dell'artista; per altri si tratterebbe invece della sorella di Rembrandt, Lysbeth, identificazione in tal caso complicata dall'assenza di confronti certi (Michel, 1887; Bell, 1899; Catalogo della Pinacoteca di Brera 1914; Bredius, 1935).</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	permuta
ACQN - Nome	Museo del Louvre
ACQD - Data acquisizione	1813
ACQL - Luogo acquisizione	Francia/ Parigi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 075138/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 13056/L
FTAT - Note	(RX; IR; UVF) esiste documentazione prima durante e dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000367
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 124-125, n. 66
BIBI - V., tavv., figg.	v. VII, t. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corpus Rembrandt
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000559
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 678-679
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Capolavori della pittura olandese
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1928
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)