SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180937
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300180937
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo ha la visione degli angeli che suonano le trombe del Giudizio
SGTT - Titolo	San Gerolamo che suona le trombe del Giudizio Universale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Nap. 214
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 419
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dei Santi Cosma e Damiano
PRCS - Specifiche	primo altare a destra (Bianconi, 1787)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1739
PRDU - Data uscita	1799
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRCS - Specifiche	antirefettorio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1799
PRDU - Data uscita	1806
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1739
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1739
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Subleyras Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	10009978
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Serponti Paolo Alessandro abate Ordine Gerolamini
CMMD - Data	1739
CMMC - Circostanza	decoro altari della chiesa Santi Cosma e Damiano
CMMF - Fonte	Nota di proprio pugno.. (Archivio di Stato Milano)

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	408
MISL - Larghezza	232
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Rossi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO) 34 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	Petrus Subleyras Gallus / Fecit Romae 1739
NSC - Notizie storico-critiche	L'Ordine dei monaci gerolamini fu soppresso nel 1799 e la tela fu requisita su probabile suggerimeto dell'abate Carlo Bianconi, segretario dell'Accademia di Belle Arti (1776-1806), e provvisoriamente collocata nell'antirefettorio dei gesuiti nel Palazzo di Brera. In seguito la tela fu posta nella Sala di Bramante, teste la "Notizia delle opere di disegno pubblicamente esposte..." (G. Bossi, 1806). Nella chiesa dei gerolamini era conservata un'altra opera di Subleyras: si tratta della "Crocifissione con la Madonna e i Santi Eusebio e Filippo Neri" anche questa a Brera (cfr. Sicoli, 1995, pp. 175-176 e 178-181) con altre due opere di medesima provenienza ("La partenza di Santa Paola romana per la Terra Santa", di Bottani; e la "Madonna con il Bambino e i Santi Giuseppe e Zaccaria, Elisabetta e Giovanni" di Pompeo Batoni; cfr. Pinacoteca di Brera, 1992, nn. 91 e 92). La chiamata di artisti esponenti dell'orientamento classicista e di formazione romana fu probabilmente caldeggiata presso l'abate dell'Ordine Paolo Alessandro Serponti da Angelo maria Querini, cardinale e vescovo di Brescia. Batoni, già nel 1737, aveva consegnato al Querini una tela con una "Presentazione al Tempio della Vergine" per la Chiesa bresciana di Santa Maria della Pace. La documentazione di mano del Serpoti riguarda dettagli di pagamento in relazione a materiali, "imballatura, condotta a Milano", spese di dazio e messa in

	opera. Sono note due copie del dipinto pubblicate nella recente monografia dell'artista (Subleyras, 1987, pp. 244-245).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	requisizioni napoleoniche
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 074187/C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000367
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 175-177, n. 96
BIBI - V., tavv., figg.	v. VII, t. 96, f. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Subleyras 1699-1749
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIBN - V., pp., nn.	pp. 244-245
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1-3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)