

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00180942
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	Ritratto di giovane donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione

Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico

via Brera, 28

LDCM - Denominazione
raccolta

Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Inv. Nap. 830

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Reg. Cron. 503

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

MI

PRVC - Comune

Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

statale

PRCD - Denominazione

Palazzo di Brera

PRCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

Palazzo di Brera

PRCM - Denominazione
raccolta

Accademia di Belle Arti di Brera

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1806

PRDU - Data uscita

1813/07/09

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1620

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1621
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vouet Simon
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	10010688
AAT - Altre attribuzioni	Crespi Daniele (Bossi, 1806)
AAT - Altre attribuzioni	Crespi Daniele (Inv. Nap. 1813)
AAT - Altre attribuzioni	Crespi Daniele (cataloghi di Brera del 1838 e 1841)
AAT - Altre attribuzioni	ignoto pittore del Seicento (cat. 1877)
AAT - Altre attribuzioni	ignoto pittore del Seicento (Carotti, 1896)
AAT - Altre attribuzioni	scuola romana del Seicento (Elenchi dal 1902)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La fortuna critica del dipinto è stata recentemente riassunta da Simonetta Coppa (1984, p. 211). Il nome di Vouet è stato proposto da Bréjon e Couzin per la prima volta nel 1974 nel loro studio sull'attività dei caravaggeschi francesi a Roma per la mostra di Villa Medici di quell'anno. Nel 1979 Couzin attribuendo definitivamente il dipinto a Vouet identificava la donna nella principessa di Piombino, Isabella

NSC - Notizie storico-critiche

Appiani, ritratta a Roma tra il 1620 e il 1621 quando il pittore vi si trovava quale "pensionato" per interessamento di Luigi XIII. Il committente sarebbe stato il principe Carlo Giordano Orsini. Da una lettera di Vouet a Cassiani pubblicata da Couzin si ricava inoltre l'informazione che il pittore nel 1621 ancora lavorava a tale commissione. Il dipinto sarebbe stato poi inviato a Genova. A riprova dell'identificazione Couzin cita il ritratto della principessa Appiani fatto da Bernini negli anni trenta del Seicento. Di diverso avviso, econ buona ragione Simonetta Coppa: discute quest'ultima identificazione dello studioso francese, e poi nota come tale immagine femminile torni in diverse occasioni nella produzione di Vouet (cfr. "Erodiade", 1626, incisa da Lagniet nel 1625-26, in Dargent-Thuillier, 1965, p. 47. f. 49) supponendo infine che la donna sia Virginia Del Vezzo, sposata dal pittore nel 1621 e nota da un incisione realizzata da Claude Mellan nel 1626 (Crely, 1962, p. 41).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Accademia di Belle Arti di Brera
ACQD - Data acquisizione	1813
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Accademia di Brera

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00180942/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 8027/L
FTAT - Note	FND

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 074193/CE
FTAT - Note	FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000367

BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 186, n. 101
BIBI - V., tavv., figg.	v. VII, t. 101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)