

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180945

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Richard Hely Hutchinson, Lord Donoughmore

SGTT - Titolo Ritratto di Lord Donounghmore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala XXXVI
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 2244
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Reynolds Sir Joshua
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	00000536
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

31 A 71 : 61 B 2 (DONOUGHMORE, Lord)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Lord Donoughmore. Abbigliamento: uniforme inglese secolo XVIII.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu acquistato a Londra per 2500 sterline da Ettore Modigliani nel 1933 con il ricavato della Mostra d'Arte Antica Italiana (1930) e il contributo degli "Amici di Brera". L'effigiato è Richard Hely Hutchinson (1756-1825) che nel 1788 ricevette da sua madre, anch'essa ritratta dal pittore, il titolo di barone di Donoughmore, e di cui il dipinto di Brera è ritratto giovanile. Il ritratto è stato realizzato nella fase tarda della carriera di Reynolds; la figura umana colta nello spazio aperto del paesaggio cui si fonde nell'armonia di colori testinonia l'incontro con la poetica di Thomas Gainsbourough, attivo fin dal 1774 a Londra. Richard Hely Hutchinson, Lord Donoughmore nacque nel 1756; studiò ad Oxford e Dublino; nel 1777 fu eletto Membro del Parlamento Irlandese; dal 1797 fu creato visconte di Suirdale e dal 1800 divenne conte di Donoughmore. Nel 1805 fu nominato generale maggiore dell'esercito irlandese, di cui veste l'uniforme. Il paesaggio sullo sfondo raffigura un campo di battaglia, ed allude ai numerosi scontri cui partecipò.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Modigliani Ettore

ACQD - Data acquisizione

1933

ACQL - Luogo acquisizione

Regno Unito/ Londra

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 069481/C

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00000367

BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 194-195, n. 104
BIBI - V., tavv., figg.	v. VII, t. 104, f. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gran Teatro Mondo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001677
BIBN - V., pp., nn.	p. 174, n. I.49
BIBI - V., tavv., figg.	p. 175
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Gran Teatro del Mondo. L'Anima e il Volto del Settecento
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2003/ 2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)