

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00180970 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e angeli          |
| SGTT - Titolo          | Madonna che adora il Bambino e angeli |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Lombardia               |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | MI                      |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Milano                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                         |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Pinacoteca di Brera     |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo di Brera        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Brera, 28           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Pinacoteca di Brera     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                         |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Inv. Nap. 396           |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Reg. Cron. 338          |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                         |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                         |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BG                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bergamo                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                         |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di San Gottardo  |
| <b>PRD - DATA</b>  |                         |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1811 ante               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1811                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                         |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1630                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.                     |
| <b>DTSF - A</b>  | 1674                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia            |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carpioni Giulio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1613 ca./ 1678  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10002804  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Schedoni Bartolomeo (C. Ricci, 1907; M. Malaguzzi Valeri, 1908) |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 75 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 56 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il dipinto appare sporco |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 4 (+3)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il supporto del dipinto fa pensare che in origine l'opera avesse una sagoma ovale, successivamente ridotta nella forma attuale. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione                        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | requisizioni napoleoniche           |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1811                                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BG/ Bergamo/ Chiesa di San Gottardo |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Pinacoteca di Brera               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 00180970/D      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinacoteca Brera       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000368               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VIII, p. 68, n. 38  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. VIII, n. 38         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Vami A.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1999       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Faraoni M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |