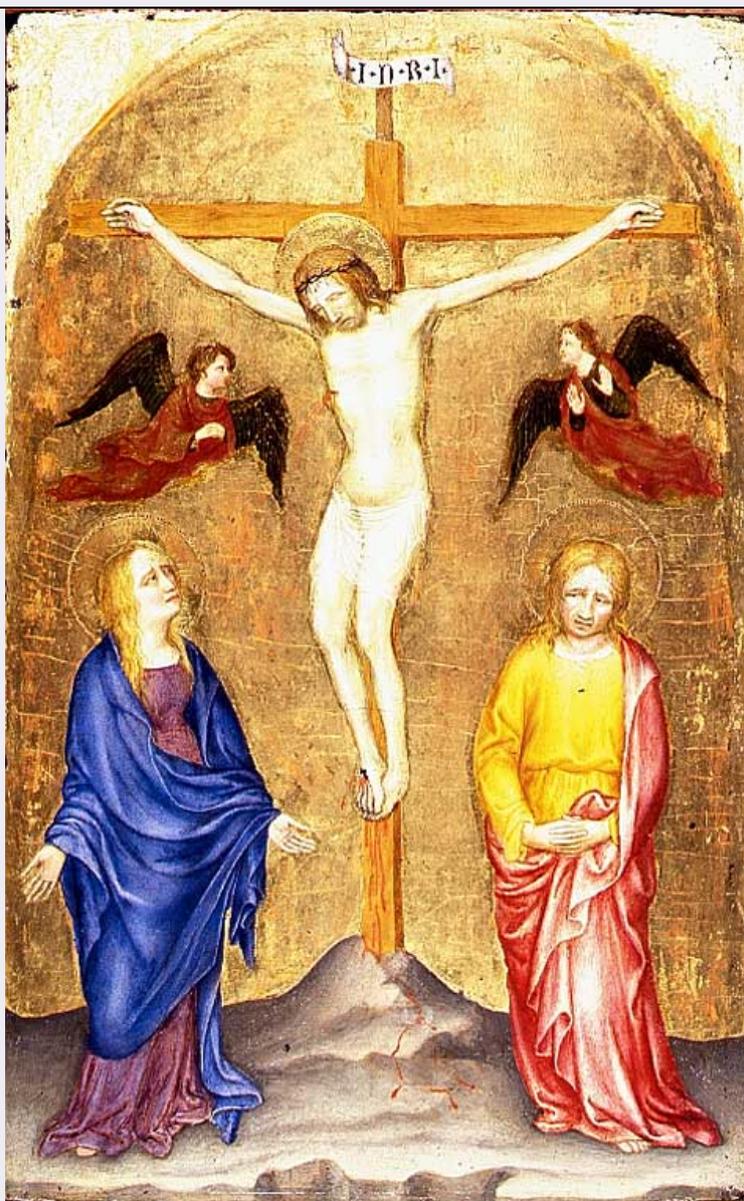


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180995

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

SGTT - Titolo Crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Reg. Cron. 6945
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Fabriano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento di Valle Romita

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1412
PRDU - Data uscita	1660 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Camerino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Franzoni cardinal Giacomo
--------------------------------------	--

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1666 ca.**PRDU - Data uscita** 1693 ca.**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Regno Unito**PRL - Altra località** Londra**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa d'aste**PRCM - Denominazione
raccolta** Philips**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1991/12/10**PRDU - Data uscita** 1995**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1405**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1412**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Gentile di Niccolò di Giovanni detto Gentile da Fabriano**AUTA - Dati anagrafici** 1370 ca./ 1427**AUTH - Sigla per citazione** 10005208**AAT - Altre attribuzioni** Ugolino di Nerio**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 60**MISL - Larghezza** 40.5**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

73 D 62 5

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure: Angeli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul retro della tavola

ISRI - Trascrizione

from Cardinal fra[n]zu[n]ios Collection 1729

NSC - Notizie storico-critiche

Si ritiene che l'opera in esame facesse parte del Polittico di Valle Romita già presente nella Pinacoteca di Brera, ritenendola la cuspide centrale del complesso. Di contro il Bertelli avanzava invece l'ipotesi che nel convento di Valle Romita si trovassero due diversi e indipendenti dossali di Gentile, a uno dei quali, composto dalle tavole quadrate, va forse riferita la Crocifissione. Ma le indagini radiografiche, fotografiche e altre in occasione della mostra del 1993 hanno portato risultati abbastanza omogenei tra le varie tavole del polittico braidense e la Crocifissione, suggerendo la concreta possibilità di un complesso unitario. I nimbi della Crocifissione sono assai diversi da quelli delle altre tavolette: in essi in disegno è meno nitido e gli ornati, pur composti dal medesimo abbinamento di raggi e piccoli semicerchi presente nelle faville su cui siedono Cristo e la Vergine, sono eseguiti in modo più sommario. La qualità esecutiva si può avvicinare a quella della Madonna con Bambino e Angeli (Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria) dove, nel nimbo della Vergine, parti assai curate, come la scritta, si contrappongono a zone più andanti. La Crocifissione è l'unica tavoletta con evidenti scarti di stile rispetto alle altre sicuramente del polittico di Valle Romita: conclusa da una centina rialzata, in essa si allenta il prezioso calligrafismo degli scomparti maggiori e lo spazio si dilata attorno alle figure principali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Philips casa d'asta

ACQD - Data acquisizione

1991

ACQL - Luogo acquisizione

Regno Unito/ Londra

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 030813/C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 030905/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000368
BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, pp. 110-112, n. 72
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIII, n. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile da Fabriano
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128 - 135
BIBI - V., tavv., figg.	p. 135

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gentile da Fabriano e l'altro Rinascimento
MSTL - Luogo	Fabriano
MSTD - Data	2006

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)