

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00182940

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena in casa di Simone il fariseo

SGTT - Titolo Cena in casa del Fariseo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca di Brera |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Nap. 302           |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Reg. Cron. 7309         |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa                                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di Santa Maria Maddalena al Cerchio |
| <b>PRCS - Specifiche</b>    | La chiesa era retta dalle monache umiliate |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1597 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1810 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo di Brera    |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca di Brera |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1810 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1851 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | chiesa                         |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | sussidiaria                    |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Chiesa di San Pietro Celestino |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1851 |
|-----------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1597 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1597 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Trotti Giovanni Battista detto Malosso |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>              | 1556/ 1619  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 10010297  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 387   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 243   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | Alcuni distacchi e alterazioni di vecchi restauri.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 73 C 72 62  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul cartiglio in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Jo. Baptista Trottus dictus Malosus Cremon faciebat anno 1597   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | La pala si colloca nel momento di maggiore attività del Malosso impegnato, proprio sullo scorcio del secolo, in una serie di imprese artistiche di grande rilevanza. La tavolozza, dai netti contrasti chiaroscurali, è fredda e presenta superfici lucide e smaltate, come è consuetudine dell'artista che, soprattutto nelle opere della maturità, impreziosisce le sue tele con cangiantismi ed effetti luministici. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | soppressione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | requisizioni napoleoniche   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1810  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | MI/ Milano/ chiesa di Santa Maria Maddalena   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Pinacoteca di Brera   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                    | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 00182940/D      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinacoteca Brera             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000368                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VIII, pp. 146-147, n. 108 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. VIII, n. 108              |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Vami A.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1999       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Faraoni M. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |