

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183032

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di San Francesco d'Assisi alla Porziuncola

SGTT - Titolo Il Perdono di Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 7287
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Brera
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1927

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo di Montecitorio
PRCM - Denominazione raccolta	Camera dei Deputati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1927

PRDU - Data uscita	1927 post
--------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
----------------	-------

PRVP - Provincia	RM
------------------	----

PRVC - Comune	Roma
---------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	statale
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Venezia
----------------------	-----------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1927 post
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1958 ante
--------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Città del Vaticano
--------------	--------------------

PRL - Altra località	Città del Vaticano
----------------------	--------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	legazione Italiana presso la Santa Sede
----------------------------------	---

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1958
----------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il Perdono di Assisi
---	----------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Barocci Federico
--	------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1574/ 1576
--	------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	PU/ Urbino/ Chiesa di San Francesco
---	-------------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1590
----------	------

DTSL - Validità	post
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scarsella Ippolito detto Scarsellino
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1620
AUTH - Sigla per citazione	10009498
AAT - Altre attribuzioni	maniera di Palma il Giovane
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di cattiva pulitura lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 34 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato riferito allo Scarsellino da F. Zeri (1955) e tale indicazione è stata accettata anche da M. A. Novelli (1964). La composizione, probabilmente mutila nella parte inferiore, deriva dalla pala eseguita da Federico Barocci nel 1574/ 1576 per la Chiesa di San Francesco ad Urbino, di cui è nota un'incisione del 1581 dello stesso Barocci dalla quale potrebbe essere tratta l'opera in esame; il riferimento cronologico più adeguato dovrebbe essere circoscritto agli anni immediatamente successivi al 1590 (Novelli, 1964).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
-------------------------	-----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00183032/D
-------------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1996
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000368
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. VIII, p. 260, n. 218
----------------------------	-------------------------

BIBI - V., tavv., figg.	v. VIII, t. 218
--------------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
--------------------	------

CMPN - Nome	Vami A.
--------------------	---------

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
--------------------	------

RVMN - Nome	Ranzi A.
--------------------	----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------