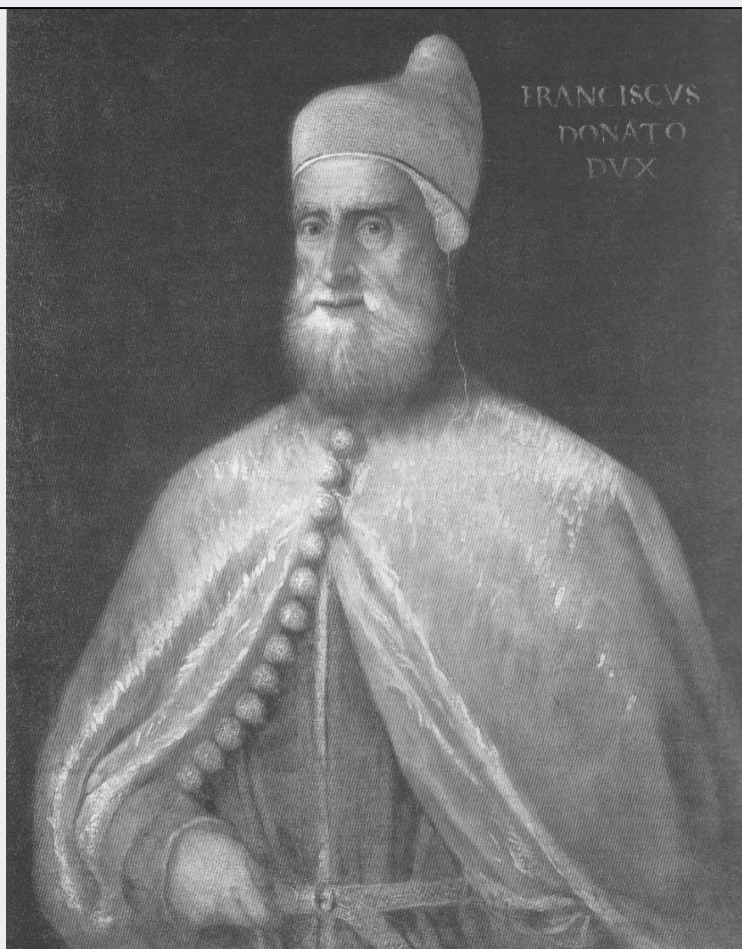


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183039

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del doge Francesco Donà

SGTT - Titolo Ritratto del doge Francesco Donà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

| | |
|---|---------------------|
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Reg. Cron. 7255 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Francia |
| PRL - Altra località | Marsiglia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Sipriot Casimiro antiquario |
|--------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1903 ante |
| PRDU - Data uscita | 1903 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo di Brera |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| PRCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |

PRD - DATA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|--|
| PRDI - Data ingresso | 1903 |
| PRDU - Data uscita | 1927 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Camera dei Deputati |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1927 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Vecellio Tiziano |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1542 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | VE/ Venezia/ Sala del Maggior Consiglio (bruciato) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1545 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1584 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vecellio Tiziano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1488-1490/ 1576 |

| | |
|--|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 10010488 |
| AAT - Altre attribuzioni | Sustris Lambert (Lucco, in Noè, 1996) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | 98 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1991 |
| RSTN - Nome operatore | ditta Carusi di Roma |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 44 B 11 2 : 61 B 2 (FRANCESCO DONA') 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | FRANCISCVS DONATO DUX |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto di Brera è copia da un ritratto di Tiziano ed è ritenuto da Mauro Lucco (in Noè, Pinacoteca di Brera, 1996) di mano di Lambert Sustris. Riferibile a questo personaggio è pure una silografia, cm. 43,5 x 78,5, di mano ignota (cfr. Pallucchini, 1969, 338) che von Hadeln (1913) riconduceva al telero votivo del doge Andrea Gritti dipinto da Tiziano nel 1531 per Palazzo Ducale. Il dipinto, distrutto dall'incendio del 1577, era stato modificato dall'artista e la figura di Gritti fu sostituita da quella del successore. L'attribuzione a Tiziano da parte di Sipriot non era dunque casuale, almeno da un punto di vista strettamente iconografico. Donà fu eletto doge nel novembre 1545 e morì nel 1553. Il ritratto fu cominciato da Tiziano prima dell'elezione del Donà, allora senatore, e fu terminato nel 1547 (autorizzazione da parte del Consiglio dei Dieci al pagamento della tela è datata 27 maggio 1547; Lorenzi, Monumenti..., 1868, p. 259). La vicenda è ricordata da Aretino in una lettera del gennaio 1546 (P. Aretino, Lettere sull'arte, 1957-1960, II, pp. 131-132). L'artista, a Roma al momento dell'elezione, tornò in città solo nel giugno del 1546. Il pagamento dell'opera è dell'anno successivo. Il ritratto del doge andò</p> |

distrutta dirante l'incendio del 1577. Ridolfi (Le meraviglie..., 1648) afferma che un secondo ritratto del Donà si trovava nelle Procuratie; tuttavia Boschini lo attribuiva al Tintoretto (Le miniere..., 1664). La copia di Brera (la quarta nota del dipinto, cfr. Noè, 1996) è sicuramente antica e di buona qualità: l'iscrizione è "quantomeno seicentesca, se non addirittura del secolo precedente" (Noè, 1996). Secondo noè si tratta di "una replica (di bottega ?) dell'originale perduto".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Sipriot Casimiro |
| ACQD - Data acquisizione | 1903 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 081526/L |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 081528/C |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinacoteca Brera |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000368 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIII, p. 269, n. 228 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. VIII, f. 228 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|-------------------|---------|
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Vami A. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | De Francesco A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |