

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183105

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto (Giuseppe Bossi) con ritratto di Gaetano Cattaneo, Carlo Porta e Giuseppe Taverna

SGTT - Titolo Autoritratto con Gaetano Cattaneo, Carlo Porta e Giuseppe Taverna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di Palazzo di Brera

<b>appartenenza</b>	
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Reg. Cron. 7433
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Sanner (eredi di Bossi)

##### PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1815 post

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

##### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Treccani degli Alfieri

##### PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 1998

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1809
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1809
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bossi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1777/ 1815
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000374

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	52
<b>MISL - Larghezza</b>	63

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1999 ante
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 51 3 : 61 B 2 (BOSSI GIUSEPPE) 11 : 31 A 71 : 61 B (CATTANEO GAETANO) : 31 A 71 : 61 B (TAVERNA GIUSEPPE) : 48 C 93 : 61 B 2 (PORTA CARLO) 11
----------------------------------	--

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto raffigura tre amici di Bossi che sono stati identificati, non senza incertezze in Gaetano Cattaneo, Giuseppe Taverna, e Carlo Porta. L'opera ha, così intesa, grande valore documentario: quasi una "fotografia" della classe intellettuale di Milano nel primo decennio del XIX secolo. E' probabile una datazione al 1809, e a conferma di tale data era una scritta sul retro del dipinto riportata da Nicodemi (1915, p. 145), oggi non più leggibile. La data è secondo Matteo Ceriana perfettamente congrua al periodo tardo del pittore. Il cromatismo tipico di questa sua tarda produzione, caratterizzato da un colore spento e bruciato, quasi una monocromia, rialzato solo dai bianchi delle camicie e delle cravatte, ed evidentemente già preromantico, lasciò sconcertato persino l'amico Cattaneo (Cattaneo, 1885, p. 52). La maniera veloce e sprezzante che Bossi trae da certa pittura seicentesca e l'interesse per la pittura veneta sono qui altrettanto evidenti. Su Bossi esistono studi recenti, quali quelli di Rovi (1982), Lattuada (1998), Ceriana (1999).</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero per i beni e attività culturali
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1998
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 082463/C

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acquisizioni Donazioni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000555
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 178-179
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II, p. 179

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	De Francesco A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	De Francesco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)