

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00211268

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300211267

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione partenza di Cristoforo Colombo dal porto di Palos

SGTT - Titolo Cristoforo Colombo che stando per imbarcarsi nel porto di Palos per intraprendere il suo primo viaggio di scoperta abbraccia i suoi due figli e li raccomanda al suo protettore Padre Giovanni Perez

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Pinacoteca di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di Brera
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCS - Specifiche</b>	collezione privata Pallavicino Trivulzio marchese Giorgio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1820
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XIX fine

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	LO
<b>PRVC - Comune</b>	San Fiorano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Pallavicino Trivulzio
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Pallavicino Trivulzio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1900 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1993 ca.

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCS - Specifiche</b>	collezione privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1999 ante

<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1826
<b>DTSF - A</b>	1828
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palagi Pelagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1775/ 1860
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10007924
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	157.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristoforo Colombo; padre Giovanni Perez. Figure: figli di Cristoforo Colombo; soldati; marinai; spettatori. Architetture: Lanterna di Genova; banchina del porto di Genova. Oggetti: barca; caravella; mappamondo.
	Commissionato dal marchese Giorgio Pallavicino Trivulzio (allora rinchiuso allo Spielberg con l'accusa di aver partecipato al tentativo insurrezionale del conte Federico Confalonieri) quale pendant del Pietro Rossi di Hayez, sicuramente compiuto nel 1828, nel 1830 riprodotto in miniatura su avorio da Pietro Bagatti Valsecchi, il dipinto è la prima scena della vita di Cristoforo Colombo apparsa in Italia, in un momento in cui le vicende biografiche del celebre navigatore genovese godevano di particolare fortuna letteraria, iconografica e teatrale. Nel 1818 era stata infatti pubblicata a Milano "La vita di Cristoforo Colombo" di Luigi Bossi, nel 1826 a Cremona il poema "La Colombiade" di Bernardo Bellini, mentre tra il 1828 ed il 1831 erano

**NSC - Notizie storico-critiche**

state numerose le rappresentazioni sceniche. Un interesse diffuso che nel 1829 decretò il successo, all'esposizione di Brera, del "Colombo di ritorno dal nuovo mondo", eseguito sempre dal Palagi per il committente Francesco Peloso, che lo voleva come pendant della "Partenza di Colombo per le Americhe" di Giuseppe Sogni, presentato a Brera un anno prima e probabilmente in larga misura ispirato al primo dipinto Trivulzio. Entrambi questi due ultimi dipinti risultano dispersi. In un'ambientazione complessa e retorica, con una resa accurata dei costumi e dell'ambientazione storica e un gran numero di personaggi, Palagi dava, rispetto ad Hayez, una diversa interpretazione della pittura romantica di storia: diversità che ben colse la critica contemporanea, mettendo spesso i due amici e colleghi sul piano di confronto e antagonismo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Pinacoteca di Brera

**CDGI - Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 0095692/C

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Marelli I.

**BIBD - Anno di edizione** 2001

**BIBH - Sigla per citazione** 00001950

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Brera mai vista. Il Romanticismo storico: Francesco Hayez e Pelagio Palagi

**MSTL - Luogo** Milano

**MSTD - Data** 2001

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2006

**CMPN - Nome** Cresseri M.

**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Cresseri M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cresseri M.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)