

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00066547
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	studiolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Morando Bolognini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	941
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ferretti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002691
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	radica di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	40
MISV - Varie	Stipo, misure : 56X56X40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	legno molto tarlato e lacunoso, soprattutto i leoni; fianco destro una figura acefala; mancano le maniglie e i tiranti su cui poggia il piano calatoio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Studiolo con stipo di massello scurito, presenta nella parte interna tre nicchie architettoniche con cinque maniglie ad aquila bicipite, sei teste d'aquila di bronzo fuso, piano calatorio liscio con placca della serratura intagliata, i due cardini sono a bandella gigliata, cappello aggettante suddiviso in scomparti con due figure a testa virile a rilievo, sulla facciata e sui fianchi due figure poste sugli spigoli, una sull'angolo, nude tipo cariatidi in diverso atteggiamento con frutto (?) e palme in mano, intagliate in forte rilievo riprese nella parte inferiore, credenzino e due sportelli decorati con arco acuto e motivo vegetale come i fianchi, poggiante su leoni accovacciati a tutto tondo, sullo studiolo poggia uno stipo che presenta gli stessi motivi decorativi con piano calatoio, all'interno dieci semplici ripiani, cappello liscio e modanato, due cassettoni con maniglie a cerchio di ferro fuso, suddivise da due teste virili e motivo ornamentale centrale, due serramenti laterali

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali: aquile bicipiti; sei teste d'aquila; leoni. Figure: due figure maschili; due figure nude tipo cariatidi. Frutti. Vegetali: palme.

NSC - Notizie storico-critiche

Per l'inconfondibile distribuzione di putti e figure ornamentali questo tipo di decorazione considerata di origine ligure, anche se forse influenzata dall'arte francese (Tinti 1928 p. 78), viene detta " a bambocci " ed è usata nel sec. XVI per ornare stipi e cassettoni. Descrizione tuttavia che si riscontra anche in toscana, ma lo stipo fiorentino si distingue per una proporzione più snella e più elegante delle figure e per maggior finezza nell' intaglio (cfr. uno stipo della Collezione Orselli di Firenze) (Tinti, 1928 tav. CCXXXI). Pertanto in questo mobile è evidente la provenienza ligure per alcune caratteristiche assai frequenti in esemplari coevi; l'elegante alternarsi della radica e del massello di noce; presenza di cariatidi o quasi, putti e figure spesso ignude, in diversi atteggiamenti poste sullo spigolo, generalmente in numero di tre; interno grandioso con spazi distribuiti seguendo un piano architettonico classicheggiante; maniglie con teste virili o muliebri qualche volta ad intonazione caricaturale. Per la conferma della datazione al sec. XVI si veda intaglio più vivace, privo di qualsiasi nota accademica; sostegni a forma di leone, cavalli ed altri animali rifacentesi ancora alla fantasiosa fauna del sec. XIII-XIV (nel sec. XVII gli animali saranno sostituiti dalla zampa di leone); la presenza alla base del credenzino comune dalla metà del secolo, la forma della placca della serratura; le piccole maniglie riproducenti l'aquila bicipite dell'impero, motivo araldico tipico del mobile genovese giustificato dal soggiorno a Genova di Carlo V e delle conseguenze che ne seguirono in campo sociale e politico. Si vedano ad esempio quattro esemplari simili nelle Civiche Raccolte di Milano, attribuiti alla Liguria-Toscana con propensione per la Liguria (Rosa, 1963, pp. 41-42); quello della Collezione Bagatti Valsecchi (Toesca, 1918 p. 23, tav. CXXXV); del Museo Leone di Vercelli, e della Collezione R. Tolentino di New York, con attribuzione alla Liguria (Pedrini 1925, pp. 160-167); del Museo Poldi Pezzoli, della raccolta C. Schmidt a S. Moritz - Engandina con attribuzione dell'arte genovese e si confrontino gli intagli della chiesa di S. Ambrogio in Genova (Morazzoni, 1949 tav. XII e XIX)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1934
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 04005/SB
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pedrini A.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00003175
BIBN - V., pp., nn.	v. 1 pp. 160-167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Feulner A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	n. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-19
BIBI - V., tavv., figg.	v. 1 t. v. 12-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baccheschi A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosa V.G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002069

BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonzales Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003160
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Sciandra V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)