

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00066547
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	studiolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Morando Bolognini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	941
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferretti Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002691

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	radica di noce/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISP - Profondità</b>	40
<b>MISV - Varie</b>	Stipo, misure : 56X56X40

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	legno molto tarlato e lacunoso, soprattutto i leoni; fianco destro una figura acefala; mancano le maniglie e i tiranti su cui poggia il piano calatoio

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Studiolo con stipo di massello scurito, presenta nella parte interna tre nicchie architettoniche con cinque maniglie ad aquila bicipite, sei teste d'aquila di bronzo fuso, piano calatorio liscio con placca della serratura intagliata, i due cardini sono a bandella gigliata, cappello aggettante suddiviso in scomparti con due figure a testa virile a rilievo, sulla facciata e sui fianchi due figure poste sugli spigoli, una sull'angolo, nude tipo cariatidi in diverso atteggiamento con frutto (?) e palme in mano, intagliate in forte rilievo riprese nella parte inferiore, credenzino e due sportelli decorati con arco acuto e motivo vegetale come i fianchi, poggiate su leoni accovacciati a tutto tondo, sullo studiolo poggia uno stipo che presenta gli stessi motivi decorativi con piano calatoio, all'interno dieci semplici ripiani, cappello liscio e modanato, due cassettoni con maniglie a cerchio di ferro fuso, suddivise da due teste virili e motivo ornamentale centrale, due serramenti laterali
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: aquile bicipiti; sei teste d'aquila; leoni. Figure: due figure maschili; due figure nude tipo cariatidi. Frutti. Vegetali: palme.
	Per l'inconfondibile distribuzione di putti e figure ornamentali questo tipo di decorazione considerata di origine ligure, anche se forse influenzata dall'arte francese ( Tinti 1928 p. 78 ), viene detta " a bambocci " ed è usata nel sec. XVI per ornare stipi e cassettoni. Descrizione tuttavia che si riscontra anche in toscana, ma lo stipo fiorentino si distingue per una proporzione più snella e più elegante delle figure e per maggior finezza nell' intaglio ( cfr. uno stipo della Collezione Orselli di Firenze ) ( Tinti, 1928 tav. CCXXXI ). Pertanto in questo mobile è evidente la provenienza ligure per alcune caratteristiche assai frequenti in esemplari coevi; l'elegante alternarsi

**NSC - Notizie storico-critiche**

della radica e del massello di noce; presenza di cariatidi o quasi, putti e figure spesso ignude, in diversi atteggiamenti poste sullo spigolo, generalmente in numero di tre; interno grandioso con spazi distribuiti seguendo un piano architettonico classicheggiante; maniglie con teste virili o muliebri qualche volta ad intonazione caricaturale. Per la conferma della datazione al sec. XVI si veda intaglio più vivace, privo di qualsiasi nota accademica; sostegni a forma di leone, cavalli ed altri animali rifacentesi ancora alla fantasiosa fauna del sec. XIII-XIV ( nel sec. XVII gli animali saranno sostituiti dalla zampa di leone ); la presenza alla base del credenzino comune dalla metà del secolo, la forma della placca della serratura; le piccole maniglie riproducenti l'aquila bicipite dell'impero, motivo araldico tipico del mobile genovese giustificato dal soggiorno a Genova di Carlo V e delle conseguenze che ne seguirono in campo sociale e politico. Si vedano ad esempio quattro esemplari simili nelle Civiche Raccolte di Milano, attribuiti alla Liguria-Toscana con propensione per la Liguria ( Rosa, 1963, pp. 41-42 ); quello della Collezione Bagatti Valsecchi (Toesca, 1918 p. 23, tav. CXXXV ); del Museo Leone di Vercelli, e della Collezione R. Tolentino di New York, con attribuzione alla Liguria ( Pedrini 1925, pp. 160-167 ); del Museo Poldi Pezzoli, della raccolta C. Schmidt a S. Moritz - Engandina con attribuzione dell'arte genovese e si confrontino gli intagli della chiesa di S. Ambrogio in Genova ( Morazzoni, 1949 tav. XII e XIX )

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1934

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 04005/SB

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Pedrini A.

**BIBD - Anno di edizione** 1925

**BIBH - Sigla per citazione** 00003175

**BIBN - V., pp., nn.** v. 1 pp. 160-167

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Feulner A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morazzoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. 1 t. v. 12-14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baccheschi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa V.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002069
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gonzales Palacios A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003160
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Sciandra V.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)