

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00066549
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassone
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Morando Bolognini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4850
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBR - Riferimento all'intervento	artigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	165

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassone di massello scurito, frontale diritto diviso in tre specchiature rettangolari con cornicette rilevate, laterali raffiguranti due ninfe (?) sdraiate, al centro struttura con un braccio che porge un mazzo di fiori, posto entro cartelle a larghe volute, una fascia di pampini intorno ai tre pannelli, Ai lati due teste leonine reggenti nastri con festoni di frutti, coperchio piano con semplice bordo dentellato, base bombata e intagliata a grandi foglie d'acanto ritmate, fianchi lisci con maniglie d'epoca in ferro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: ninfe. Fiori. Animali: due teste leonine. Decorazioni.
	Il cassone presenta motivi decorativi ricorrenti dal sec. XVI al XVII nella tipologia toscana e veneta in particolare: frontale tripartito, fascia di pampini intorno ai tre pannelli frontali, le cui estremità racchiudono una figura giacente o uno stemma, alle estremità cariatidi o mascheroni. Questa particolare forma di cassone ed il motivo ornamentale della ninfa coricata entro cartiglio derivava dalla scuola di Fountainsbleu che produceva un'arte essenzialmente decorativa e manieristica e dal 1550 aveva esercitato larga influenza sugli architetti dell'entroterra veneto che ben presto conobbero queste formelle decorative diffuse in tutta Italia, attraverso stampe incise tra il 1542 ed il 1547. Queste corrente artistica influenzava non solo l'esecuzione di stucchi ed intagli cfr. i soffitti di alcune sale e i sedili della sala del collegio eseguiti nella seconda metà del sec. XVI tutti a Palazzo

NSC - Notizie storico-critiche

Ducale di Venezia (Pedrini, p. 19)Ma anche l'arredo; si confronti il cassone per il leggio e dorsale del Coro Nuovo nella Basilica di S. Giustina a Padova entrambi realizzati verso il 1527 dal francese Riccardo Taurino e aiuti. E soprattutto l'arredo domestico, si veda un cassone del Kaiser Fr. Museum di Berlino, attribuito a Venezia nel sec. XVII, altro del Museo Bardini attribuito all'Italia settentrionale (Schottmueller 1921, n. 114 e 118); altro del Museo Civico di Padova (Pedrini 1925, p. 151)a due cassoni delle Civiche Raccolte di Milano attribuite dalla Rosa (1963 pp. 34-35) all'Italia centrale pur riconoscendo motivi decorativi propri del Veneto e della Toscana. Ma in particolare si confronti il cassone nuziale quasi uguale al nostro appartenuto a Giovanna Alighieri andata sposa nel 1549 a Marcantonio Serego, attribuito ad artigianato veronese e un altro della collezione Silva di Milano datato verso la metà del secolo (Alberici, 1980 pp. 98-99). D'altra parte si deve ricordare che nel 1527 dopo il sacco di Roma, giungeva a Venezia Jacopo Tatti detto il Sansovino architetto e scultore, fiorentino di nascita, ma romano per formazione artistica. Alcune decorazioni plastiche da lui ideate come il fregio a festoni di frutti e fiori sostenuti da testine femminili, da putti o da leoni e le infinite variazioni della cartella con largo sviluppo di volute e modanature (cfr. ornamento del prospetto della libreria di S. Marco del 1537) trovano libero e largo sviluppo negli arredi coevi sacri e profani e decorano anche questo cassone e l'altro stilisticamente uguale ? di probabile provenienza veronese

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1934

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 04009/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pedrini A.

BIBD - Anno di edizione 1925

BIBH - Sigla per citazione 00003175

BIBN - V., pp., nn. p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ferrari G.

BIBD - Anno di edizione 1927

BIBN - V., pp., nn. p. 165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Rosa V.G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002069
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003154
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-99
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Sciandra V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)