

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00066576
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	acquasantiera da parete
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa alata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	LO
<b>PVCC - Comune</b>	Sant'Angelo Lodigiano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Morando Bolognini
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	5047
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombarda
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	artigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	madreperla
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni e lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Acquasantiera a muro, nella parte superiore formella decorativa mistilinea, di marmi misti lavorati ad intarsio: nero di Varenna, rosso e giallo di Verona, verde arzo, bianco di Carrara, tra pesanti volute un

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	motivo decorativo (fiamma) di marmo giallo di Verona, posto su fondo nero di Varenna, nella parte superiore la croce, testa di cherubino (o teschio ?), sulla sommità una testa di leone unisce le due volute, nella parte inferiore l'acquasantiera in marmo nero di Varenna, decorata con pesanti bacellature.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni. Animali: testa di leone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arredo liturgico, oggi raramente conservato, è stato realizzato da bottega milanese verso il 1740-1750, come dimostrano le qualità formali, la scelta delle decorazioni, i materiali usati. Infatti in questo periodo, durante il lungo episcopato del cardinale milanese Giuseppe Pozzobonelli, in città ed in tutta l'antica diocesi milanese e nell'area lombardo veneta in generale viene trasformato il gusto nella realizzazione degli arredi sacri e profani. Si vedono soprattutto a Milano e nell'antica diocesi milanese di questo periodo le numerosissime costruzioni di altari, con balaustre, acquasantiere, pulpiti, realizzati con ampio uso di marmi preziosi e variamente colorati, in genere con profilature di marmo nero di Varenna ( come i coevi mobili ) in sostituzione degli antichi, rovinati dal tarlo e dall'incuria cfr. fra gli altri l'altare maggiore di S. Francesco di Paola, S. Alessandro, S. Giorgio a Palazzo, S. Giuseppe di Milano, e nell'antica diocesi milanese la chiesa di S. Maiolo ad Albignano ( MI ), S. Rocco Magenta ( MI ), l'Oratorio di S. Anna ad Onno ( CO ), l'altare maggiore dell'antica parrocchia di Laveno M. ( VA )

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1934

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 04047/SB

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Sciandra V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)