

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00066576
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	acquasantiera da parete
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa alata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Morando Bolognini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5047
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBR - Riferimento all'intervento	artigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni e lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Acquasantiera a muro, nella parte superiore formella decorativa mistilinea, di marmi misti lavorati ad intarsio: nero di Varenna, rosso e giallo di Verona, verde arzo, bianco di Carrara, tra pesanti volute un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	motivo decorativo (fiamma) di marmo giallo di Verona, posto su fondo nero di Varenna, nella parte superiore la croce, testa di cherubino (o teschio ?), sulla sommità una testa di leone unisce le due volute, nella parte inferiore l'acquasantiera in marmo nero di Varenna, decorata con pesanti bacellature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Animali: testa di leone.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arredo liturgico, oggi raramente conservato, è stato realizzato da bottega milanese verso il 1740-1750, come dimostrano le qualità formali, la scelta delle decorazioni, i materiali usati. Infatti in questo periodo, durante il lungo episcopato del cardinale milanese Giuseppe Pozzobonelli, in città ed in tutta l'antica diocesi milanese e nell'area lombardo veneta in generale viene trasformato il gusto nella realizzazione degli arredi sacri e profani. Si vedono soprattutto a Milano e nell'antica diocesi milanese di questo periodo le numerosissime costruzioni di altari, con balaustre, acquasantiere, pulpiti, realizzati con ampio uso di marmi preziosi e variamente colorati, in genere con profilature di marmo nero di Varenna (come i coevi mobili) in sostituzione degli antichi, rovinati dal tarlo e dall'incuria cfr. fra gli altri l'altare maggiore di S. Francesco di Paola, S. Alessandro, S. Giorgio a Palazzo, S. Giuseppe di Milano, e nell'antica diocesi milanese la chiesa di S. Maiolo ad Albignano (MI), S. Rocco Magenta (MI), l'Oratorio di S. Anna ad Onno (CO), l'altare maggiore dell'antica parrocchia di Laveno M. (VA)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1934

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 04047/SB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1983

CMPN - Nome Zilocchi M.A.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Sciandra V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)