

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00066581
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassettone
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Morando Bolognini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2188
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombarda
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	artigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	58
<b>MISN - Lunghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	legno tarlato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cassettone di massello di noce scurito, ad andamento rettilineo, presenta facciata suddivisa in quattro grandi cassetti, ciascuno decorato con due specchiature rettangolari, con formella mistilinea e rilevatura posta entro cornicetta modanata, a forte rilievo, al centro maniglie d'epoca di bronzo fuso a forma di volute, fiancheggiato da due sottili lesene con testa di cherubino alato e pendoni di frutti intagliati a forte rilievo, piano d'appoggio liscio e leggermente aggettante, poggiante su pesante base modanata, fianchi diritti decorati al centro da specchiature.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'arredo di struttura massiccia appare realizzato da bottega lombarda secentesca con una decorazione e con particolari più raffinati e stilisticamente simili agli altri due cassettoni coevi . I caratteri strutturali e decorativi di questi esemplari sono comuni nella produzione lombarda secentesca. Sono infatti caratteristici dell'epoca e della zona lombarda il carattere massiccio, la sobrietà delle decorazioni, il motivo intagliato con le teste di cherubino alato e con mascheroni e pendoni di frutta e terminazione a volute e a squama. Si

**NSC - Notizie storico-critiche**

vedano arredi lignei coevi nel coro di S. Maria presso S. Celso, la bussola e gli armadi della sagrestia di S. Vittore al Corpo, quelli di S. Maria della Passione, i confessionali, la credenza del battistero e gli armadi da sacrestia di S. Alessandro, in Milano. E inoltre molti esemplari ancora conservati nell'antica diocesi milanese ( si cfr. gli antichi armadi della sagrestia della prepositurale di S. Nicolò di Lecco, della parrocchiale di Bellano e della parrocchiale di Ospedaletto Lodigiano ). E per l'arredo privato si veda il cassettoni di una collezione privata di Azzate e quello conservato in Casa Cusani Confalonieri a Milano ( Alberici 1964, pp. 45-57 )

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1934

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 04053/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Alberici C.

**BIBD - Anno di edizione** 1964

**BIBH - Sigla per citazione** 00003155

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 45 e 57

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Finarte asta

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBH - Sigla per citazione** 00003157

**BIBN - V., pp., nn.** n. 329 p. 80 , n. 422; n. 340, p. 76, n. 277

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1983

**CMPN - Nome** Zilocchi M.A.

**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Sciandra V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)