

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA                |
| LIR - Livello ricerca           | P                 |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                   |
| NCTR - Codice regione           | 03                |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00066585          |
| ESC - Ente schedatore           | Provincia di Lodi |
| ECP - Ente competente           | S27               |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | sedile        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato     | Italia                |
| PVCR - Regione   | Lombardia             |
| PVCP - Provincia | LO                    |
| PVCC - Comune    | Sant'Angelo Lodigiano |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | castello  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Castello Morando Bolognini  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 4941  |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1787  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1787  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | produzione Italia settentrionale  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | artigiano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | legno di pero/ intaglio/ lucidatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 83  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 38  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                           | 30  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Sedile di massello di legno di frutto naturale, sedile intagliato a forma di "otto", poggiante su quattro sostegni incastrati al sedile, schienale di forma mistilinea, decorato a giorno al centro da motivo a cuore, e data incisa su fondo bulinato, intagliato semplicemente nella parte posteriore |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | NR (recupero pregresso)   |
|   | Stilisticamente molto simile ad un altro sedile della raccolta ( cfr. scheda n. 38 ). L'esemplare di gusto popolare è realizzato con grossolano intaglio e semplici decorazioni, segue schemi e modelli   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

rustici consueti nell'Italia Settentrionale e ripetuti per circa quattro secoli. Per qualità formali e strutturali si rifà ai tipici sgabelli detti "cremonesi" o da "filatrice", dove la forma dello schienale è unicamente utilitaria e non rivela quasi mai elementi derivati dall'architettura. Per confronti stilistici si cfr. la raccolta dei sedili a trespolo conservata nelle Civiche Raccolte di Milano ( Rosa 1963, p. 85, 87 ) e attribuiti ai sec. XVII-XVIII a artigianato rustico dell'Italia Settentrionale

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1934

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 04057/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Rosa V.G.

**BIBD - Anno di edizione** 1963

**BIBH - Sigla per citazione** 00002069

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 85 - 87

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1983

**CMPN - Nome** Zilocchi M.A.

**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2000

**AGGN - Nome** Sciandra V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Basilico A.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |