

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00066589
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Morando Bolognini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5665
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5666
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBR - Riferimento all'intervento	artigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	legno tarlato
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sedie di massello di noce naturale, schienale a giorno, leggermente incurvato con motivo centrale a lira e leggera centinatura sulla sommità, fascia a doppia curva, gambe anteriori curvate, decorate con leggero motivo ornamentale a intaglio, terminanti con piede caprino, gambe posteriori ripide, unisce le gambe una traversa a H modanata e sagomata, copertura di lampasso rosso, lavorazione d'intaglio grossolano nella parte posteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il materiale usato (noce) ed i motivi decorativi (schienale a giorno con motivo a lira, vaso, otto) sono usati abitualmente dai carpentieri (Marangoni) veneziani settecenteschi, cfr. le sedie della collezione Patti-Casazza e Stuky della metà del sec. XVIII (Barbantini, tav. XXXIV), di Palazzo Rezzonico e l'arredamento di Palazzo Vendramin ai Carmini, tutte a Venezia (Morazzoni, 1958, tavv. LXXVIII e LXXIX); vengono ripresi in questo tipo di sedime realizzato tuttavia con un intaglio più rozzo e struttura più pesante. Già dall'inizio del sec. XVIII i carpentieri veneziani realizzano questo tipico sedime, usando sempre il legno di noce meno costoso dei legni esotici, con dorsale più morbido, gambe anteriori curvate, spesso con traverse a H o a X, sommità del dorsale centinata. Per la loro produzione s'ispirano a modelli coevi francesi, olandesi e inglesi. Quest'ultimi, e in particolare la produzione di Tommaso Chippendale e dei suoi numerosi imitatori, fatti conoscere a venezia dal console inglese Giuseppe Schimth, sono particolarmente apprezzati. Questi esemplari stilisticamente uguali a numerosi altri della raccolta sono stati probabilmente realizzati da artigiani dell'alto Veneto ispirati dalla coeva produzione veneziana sensibile, appunto anche a modelli inglesi e commissinata dal patriziato di Venezia oltre che per i palazzi veneziani (cfr. Palazzo Pisani della Moretta, Foscarini ai Carusini) anche per arredare le ville di campagna nel Padovano, Vicentino, Trevisano e nel Friuli (Morazzoni 1958, p. 44, tavv. XXIV e CCCXXVII) e si veda inoltre varie sedie analoghe e coeve, conservate nel Museo Friulano delle Arti e Tradizioni Popolari di Udine
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1934
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 04061/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Terni de Gregory W.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38 e 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collobi Ragghianti L.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Terni de Gregory W.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonzales Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003161
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Finarte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	n. 303, p. 16, nn. 75-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003154
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Sciandra V.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)