

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00066601
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
-----------------------	-------------------

ECP - Ente competente	S27
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	poltrona
--------------------	----------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PVCP - Provincia

LO

PVCC - Comune

Sant'Angelo Lodigiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

castello

LDCN - Denominazione

Castello Morando Bolognini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

2094

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1749

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento

artigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno di noce/ intaglio/ lucidatura

MTC - Materia e tecnica

cuoio

MIS - MISURE

MISA - Altezza

105

MISL - Larghezza

67

MISN - Lunghezza

60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

cuoio consunto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Poltrona di massello di noce, a vive nervature con ampio dorsale piatto (à la Reine), imbottito e leggermente sagomato nella parte posteriore,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	che quasi s'innesta nell'ampio sedile trapezoidale, braccioli a sezione circolare arretrati e sostenuti da supporti intagliati molto ricurvi, sulla cintura, leggera decorazione a intaglio con fiore stilizzato, gambe ricurve terminanti con piede a riccio, rivestita di cuoio originale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La poltrona è chiamata "à la Reine" perché faceva parte del cosiddetto "sedieme da arredamento" che, come dimostra lo schienale diritto, aveva una disposizione fissa lungo le pareti. E' stato realizzato con fattura elegante, ma pesante, probabilmente da artigianato piemontese influenzato dalla ricca coeva produzione francese: tipico il permanere di un carattere solenne che ricorda ancora i mobili di stile Luigi XIV e Roggensa, la forma ampia e quasi rettangolare dello schienale, i braccioli a intagli "rocaille" arretrati rispetto al sedile incassato nella cintura e piuttosto basso, in modo di permettere alle dame di sistemare gli ampi abiti, l'assenza di traverse anteriori. Per confronti stilistici, si veda una poltrona del sec. XVIII, attribuita dalla Rosa (1963, p. III) all'Italia settentrionale, (Piemonte) o Genova. Conservata nelle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco di Milano, la coeva produzione francese di sediame (Siguret 1965, pp. 12-20 e Gonzales 1978, p. 150) e una poltrona piemontese proveniente dal Castello di Vische e ora Museo Civico di Torino, datata 1730-40 e attribuita a ebanisteria piemontese (Gregori 1979, p. 125)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1934

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 04074/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosa V.G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002069
BIBN - V., pp., nn.	p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Siguret F.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonzales Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003161
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003163
BIBN - V., pp., nn.	p. 125

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Sciandra V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)