

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00067021
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	opera isolata

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	LO
<b>PVCC - Comune</b>	Sant'Angelo Lodigiano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Morando Bolognini

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	4830
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione lombardo-piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	artigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>MISN - Lunghezza</b>	106

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	legno tarlato, sostegni non stabili

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Tavolo a muro, di forma rettangolare, legno dolce, decorazioni dorate, piano modanato di marmo macchiavecchia, cintura ornata con rosone centrale intagliato in rilievo, motivo "a can che corre", greche, motivo a piccoli fiori ritmati e dorati, ripresi anche sui fianchi, quattro dadi ornati con decorazione floreale dorata, sostengono le gambe fusiformi scanalate, con foglie a calice dorate nella parte superiore.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Difficile stabilire il luogo di fabbricazione della console che presenta motivi strutturali e ornamentali comuni ( verso il 1780 -1790 ) sia nella zona lombarda e sia in quella piemontese: si vedano le gambe fusiformi , la ricchezza dei marmi, il rosone centrale con fiore dorato a forte rilievo intagliato con precisione ed energia, già usato per ornare una console a muro con specchiera eseguita verso il 1780 - 1790 da artefice lombardo su disegno di Giuseppe Piermarini (?) e appartenente alla collezione di T. Fossati - Bellani di Milano. Comune è anche il gusto per le decorazioni a "greca" applicate su numerosi arredi lombardi dell'epoca come la console a muro realizzata su disegno di Simone Cantoni e conservata nella raccolta di G. Ludovico Sala Cabiati di Milano ( Morazzoni 1955, tav. CCLXXI e CCLXXXIII ) . Del resto anche il minuto intaglio, il motivo a "can che corre" unito a scanalature dorate, vengono spesso usati anche nella decorazione di mobili piemontesi cfr. fra gli altri una balaustra in noce scolpito e dorato di Palazzo Reale a Torino ( Morazzoni 1955, tav. CXXIX ) e una console della Collezione Accorsi di Torino e attribuita dalla Gregori (1979, p. 145 ) al Piemonte, 1780 circa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Data acquisizione**

1934

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 04135/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Morazzoni G.

**BIBD - Anno di edizione**

1955

**BIBH - Sigla per citazione**

00003169

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. v. CCCLXXI, CCLXXXIII, CXXIX

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Gregori M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003163
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 145
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Sciandra V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)