

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00067101

ESC - Ente schedatore Provincia di Lodi

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTT - Tipologia fratica

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	LO
<b>PVCC - Comune</b>	Sant'Angelo Lodigiano

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Morando Bolognini

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	4819
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	4820
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombarda
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	artigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ intarsio
--------------------------------	-----------------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	123
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>MISP - Profondità</b>	37

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	legno consunto, lacunoso e tarlato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sedie di massello di noce lucidato, alto dorsale leggermente reclinato e costituito da due fasce trasversali a cartelle intarsiate a motivi vegetali su fondo più chiaro e intagliate in rilievo a volute, riprese sulla traversa anteriore centrale, su quella inferiore e sulla cintura, poggiante su semplici gambe squadrate, guide lisce terminanti a ricciolo, semplice sedile massiccio e posto in alto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Numerosi esemplari di "fratina" coevi e stilisticamente simili sono conservati nella raccolta. La "fratina" è un tipo di sedia ideata e diffusa anzitutto in Toscana al principio del sec. XVII come derivazione della comune sedia cinquecentesca. Anche in Lombardia nel seicento, soprattutto nella zona bresciana e bergamasca la produzione di questo tipo è abbondante e in genere denota gusto e abilità per l'intaglio e l'intarsio. Caratteristici di questo esemplare sono lo schienale, le guide intagliate e le cartelle con complicati motivi ad intaglio. Per confronti stilistici si vedano le sedie della raccolta Bagatti Valsecchi a Milano (Toesca, 1918, p. 22), i seggioloni del museo Nazionale del Bargello, a Firenze (Collobi 1951, p. 56), i numerosi esemplari delle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano (Rosa 1963, pp. 67-70), tutte attribuiti alla Lombardia e datate al sec. XVII. Si vedano anche i seggioloni dell'ex Collezione Bohler (Hoffmann 1938, p. 33, Schotmuelller 1921, pp. 191-192), e anche quello del Museo Kunsthanderwerk di Francoforte sul Meno (Meister e Jedding, 1958, n. 166-167)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1934

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 04229/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Meister P./ Jedding H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 166-167

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schottmueller F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Haffmann H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Collobi Ragghianti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Meister P./ Jedding H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 166-167

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILAzione**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Sciandra V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)