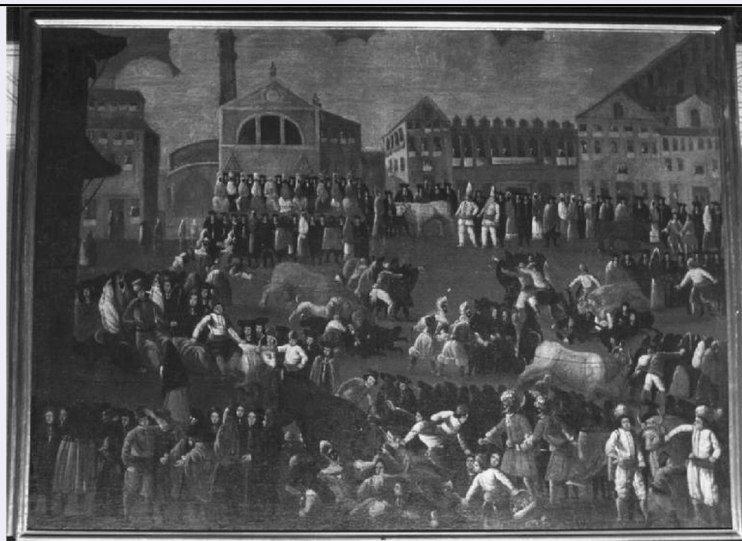


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00068896
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300068894
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	feste veneziane: la battaglia dei tori
------------------------	----------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Morando Bolognini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
------------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Heintz Joseph il giovane
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1600 ca./ 1678
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10005864
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	180
-------------------------	-----

MISN - Lunghezza	150
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	ossidato e sollevamento di colore
--------------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice dorata di legno non pertinente. E' raffigurata; da parte di tutti i veneziani mascherati; la caccia assai movimentata di numerosi tori/ al centro della scena; assaliti e azzannati da molti cani/ sullo sfondo edifici/ una chiesa con campanile e vari edifici tra cui una a smerlature/ toni dorati e bruni
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

Fa parte di una serie di sei dipinti coevi e stilisticamente molto simili. Questo rappresenta una delle più caratteristiche feste popolari veneziane: la caccia al toro che ricorreva prima del "giovedì grasso" nel cortile di Palazzo Ducale o nella Piazzetta. Sembra inoltre che tale festa dovesse ricollegarsi alla vittoria del 1164 del Doge Vitale Michiel II riportata sul Patriarca Ulrico e sui dodici canonici di

NSC - Notizie storico-critiche	Aquileia e il conseguente impegno, di questi prigionieri, di mandare a Venezia dodici maiali con dodici pani grossi e un toro ogni anno, animali che venivano uccisi tra grandi feste e baldorie. Ma questa caccia ricorreva in occasioni straordinarie anche in Piazza San Marco, e più frequentemente in campo S. Paolo, S. Geremia, S.M. Formosa dove pacifici giovenchi legati con corde, venivano assaliti e uccisi da mastini (Lorenzetti 1937, p. 15)
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1934

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 04372/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lorenzetti G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00003164
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
--------------------	------

AGGN - Nome	Sciandra V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)